

# MALESCOPRILTEATRO

6-7-8 settembre 2013 a Malesco (VB)

Stage di teatro comico e di improvvisazione condotto da:

**Roberto Gerbolés.**

Il laboratorio di circa 16 ore è finalizzato a potenziare l'immaginazione, a dare sfogo alla latente creatività di ognuno, a facilitare la relazione con gli altri e a rendere più libera e fluida la comunicazione.

Tutto questo lavoro, mirato ad affinare le capacità fisiche, vocali, espressive e comunicative di ogni uno, sarà supportato dal piacere dell'improvvisazione e dal gioco proposto. È da vari anni che Roberto Gerbolés è impegnato nella formazione teatrale rivolta ai bambini, ragazzi e insegnanti e con soddisfazione notiamo la loro gioia e il loro impegno costante nel parteciparvi in modo sempre massiccio.

Durante gli incontri saranno analizzati argomenti relativi alla scoperta delle tecniche legate al movimento, alla voce, alla respirazione, ai giochi d'improvvisazione.

È molto importante tenere conto che Roberto Gerbolés proviene da una formazione teatrale prevalentemente fisica (Pantomimica) e che da 20 anni si occupa di teatro gestuale affondando le sue radici nel mondo del mimo-clown.

## **Roberto Gerbolés**

Si diploma alla Scuola del Teatro Dimitri ( Verscio – Svizzera) in qualità di attore.

A sedici anni, inizia a lavorare come mimo e clown in Argentina, Cile, Brasile, Uruguay e Paraguay. Dopo aver lavorato per un periodo alla televisione di Buenos Aires, nell' ambito di un programma culturale, lascia il Sud America per partecipare a numerosi Festival internazionali in Italia, Austria, Svizzera, Spagna, Francia, Inghilterra, Belgio, Olanda e Germania. Nel 1993 inizia la sua ricerca artistica nella Scuola Teatro Dimitri a Verscio in Svizzera, dove ha modo di confrontarsi con svariati insegnamenti come la clownerie, l' acrobazia, la danza, il teatro, il ritmo, la pantomima ed tecniche di improvvisazione. Rappresenta la Svizzera come clown in Giappone e in Francia al Festival internazionale della gioventù.

Nel 1996 inizia una collaborazione con il Teatro Blu di Cadegliano (VA - Italia) collaborando come attore e curando la regia di diverse produzioni.

Lavora con l' Associazione Soccorso Clown a Firenze, con il

compito di assistere i bambini in ospedale. Viene chiamato dalla associazione internazionale Clown Senza Confini con la quale collabora presentando il suo spettacolo "Besos" e tenendo corsi d' acrobazia e teatro in El Salvador.

Dal 2002 lavora come Clown nel Circo di Lugano e dal 2003 lavora come Clown al Gourmet Circus di Klosters con la direzione artistica di David Dimitri.

Da diversi anni collabora con la televisione Svizzera in diverse produzioni e pubblicità.

E' chiamato dalla televisione Cinese per partecipare al International Festival of Comedy per la CCTV (Central China Television).

È protagonista del film muto: TICINO EXPERIENCE – il film che si mangia con la regia di Mihály Györök.

Frequenta il Master di scrittura teatrale diretto da Cesare Lievi, organizzato dall' OUTIS al CRT di Milano. Attualmente è impegnato come attore nel Teatro Blu in differenti produzioni che circuitano prevalentemente in Italia e Svizzera e come insegnante di teatro alla Scuola Teatro Dimitri di Verscio in Svizzera nel ambito del programma estivo.

**Inoltre è chiamato a tenere laboratori – conferenze presso diverse istituzioni ed associazioni.**

