Malescorto a Montagna e Dintorni 2014

PRIMO TEMPO (durata 56'.55")

1) Noi al riciclo diciamo sì. Passaparola! di 2° circ. Mondovì - durata 4'.01" - Cat. ISA - Italia

Miglior corto di animazione realizzato dagli Istituti Scolastici.

Sinossi: il galletto di Mondovì, simbolo della città, attraverso varie avventure e l'incontro con stravaganti e originali personaggi, spiega l'importanza del riciclo e del riuso per la salvaguardia dell'ambiente e della terra.

2) El Balsero di Guillermo Zapata- durata 8'.25" - Cat. AC - Columbia

Miglior corto di Animazione.

Sinossi: Baruks è un uomo che ha perso tutti i suoi averi in un diluvio, nel suo villaggio. Da allora, vive su una piccola zattera, con i ricordi di pesca dal fondo del fiume.

3) Welcome To Bavaria di Matthias Kobmehl - durata 11'.00" - Cat. FC - Germania

Miglior corto di finzione.

Sinossi: nelle montagne al confine bavarese, c'è la frontiera di controllo per la prevenzione dell'immigrazione clandestina. Una sera avviene un incontro inaspettato, che spinge Bernie Dumsy a ricorrere a mezzi non convenzionali.

4) Buongiorno Signor Bellavista di Alessandro Marinaro durata 20'.00" - Cat. FC - Italia

Miglior corto decretato dal pubblico e Premio Speciale: Miglior Commedia.

Sinossi: Enzo Bellavista è un signore cieco di 77 anni. Un giorno si ritrova una videocamera fra le mani e fa una scoperta.

5) Una Hora, Un paso di Aitor Iturriza/Bernat Gaul - durata 13'.29" - Cat. DC - Spa/Egi

Miglior corto documentario.

Sinossi: Juan è spagnolo ed è rinchiuso in un carcere in Egitto da 17 anni. In questo periodo ha scritto due libri di poesie, si è sposato, ha avuto una figlia e mantiene viva la speranza di un suo prossimo ritorno in Spagna. Un'equipe di reporter entra nel carcere per intervistarli senza sospettare che qualcosa di terribile sta per accadere.

SECONDO TEMPO (durata 41'.40")

6) La cosa giusta da fare di Daniele Santonicola- durata 8'.20" – Cat. ISF – Italia

Miglior corto di finzione e documentari realizzati dagli Istituti scolastici.

Sinossi: la società oggi spogliata degli antichi valori, nutrita e vestita della superficialità dell'apparire, incide molto spesso negativamente sullo sviluppo psicofisico degli adolescenti, limitandone l'autonomia e la libertà di pensiero.

7) Arrampicate bestiali di Roberto Bianchetti- durata 9'.40" – Cat. DC – Italia

Miglior corto con tema ecologico.

Sinossi: lo Stambecco di Montagna, o Capra delle Alpi di Montagna è famoso per la sua abilità di arrampicatore, ma qui appare eccezionale. A quota 2300 metri, appese al muro quasi verticale della diga del Cingino alto circa 50 metri, le femmine degli stambecchi accompagnano ed insegnano ai loro piccoli l'arte dell'arrampicarsi, sfidando la legge di gravità.

8) Blush di Simone Barbetti - durata 5'.00" - Cat. FC – Italia

Finalista.

Sinossi: Blush racconta la giornata del nostro protagonista che, finita la sua attività professionale, arriva finalmente a dedicarsi a ciò che più lo arricchisce e lo fa stare bene con se stesso e il mondo che lo circonda.

8) Bahar Im Wunderland di Behrooz Karamizade - durata 16'.00"- Cat. FC – Germania

Premio speciale: Miglior contenuto artistico.

Sinossi: padre e figlia Kurdi arrivano in Germania come clandestini, devono nascondersi dalla polizia per non essere rispediti indietro. Bahar trova un sistema per apparire invisibile, e credere di essere nel paese delle meraviglie.

9)Per carità di Flavio Costa - durata 11'.00" – Cat. FC – Italia

Finalista.

Sinossi: chi l'avrebbe mai detto che nella vita per essere tra i primi bisogna travestirsi da ultimi? Francesco e Luce, due ex compagni di liceo, si incontrano dopo molti anni ad un incrocio stradale. Luce tira a campare facendo due lavori, Francesco è un mendicante che chiede l'elemosina per strada. Ma non tutto è ciò che sembra.

Durata totale serata: 1h.38'.35"

FC= Finzione-

DC= Documentari.

AC= Animazione.

ISA= Istituti Scolastici Animazione.

ISF= Istituti Scolastici Finzione e Document