

CORTI IN CONCORSO – 1ª Serata – lunedì 23 luglio

- 1) **Un'Italia tutta da mangiare** – Scuole – 6'54" – CCI e CA 3'Circolo di Nichelino – Italia
Viaggio in tutte le regioni d'Italia attraverso le varie specialità gastronomiche.
- 2) **El secreto del circo** – Fiction – 13' – Leyla Darius Luis – Spagna
Il contrasto tra la gioia apparente del circo e la tristezza di dover vivere ogni giorno in un posto diverso e ogni volta dover lasciare persone e luoghi.
- 3) **Letter to Sasha** – Documentario – 15' – Javier Reverte e Jaen Andoni – Spagna
Fatma, che vive in un campo di rifugiati nel deserto algerino, vede in televisione la figlia di Obama e decide di scriverle.
- 4) **Ella** – Animazione – 19' – Juan Montes De Oca – Spagna
A Palma di Mallorca tramite l'innocenza di un bimbo e la casualità della vita, un afro-americano homeless troverà la strada verso la felicità.
- 5) **Contigo** – Fiction – 20' – Christian Mejia Carrascal – Colombia
Antonio, un riciclatore di cartone, anela a tornare al villaggio da dove era fuggito. Tutto cambia quando si imbatte in qualcosa che non si aspettava di trovare: l'amore.
- 6) **Zona Alfa** – Ecologico fiction – 2'20" – Enzo Saponara – Italia
2050. In una zona contaminata e priva di vita, un visitatore trova un messaggio dal passato, monito per il futuro della specie umana.
- 7) **We'll become oil** – Ecologico animazione – 8' – Mihai Grecu – Francia
La materia e gli elementi prendono vita e ci portano a riflettere profondamente sulla nostra natura e il tempo che stiamo vivendo.
- 8) **Piano, piano, piano** – Ecologico documentario – 30' – Marco Tessaro – Italia
L'utilizzo di un esemplare di cavallo nordico italiano è recupero di saperi contadini e di nozioni proprie dell'agronomia classica.

9) **El padre** – Fiction – 8'56" – Patricia Venti – Spagna

Kristine, una donna di 43 anni, ritorna nello scantinato in cui il padre la imprigionò per 24 anni. L'evento farà riemergere dal passato dolorosi ricordi che la porteranno ad affrontare delle esperienze mai del tutto superate.

Per le scene di violenza e gli argomenti trattati è destinato ad un pubblico adulto.

CORTI IN CONCORSO – 2ª Serata – martedì 24 luglio

1) **Old Mac Donald** – Scuole – 5'16" – CCI e CA Carmagnola cl. 2 – 5 – Italia

Visualizzazione della versione inglese della canzoncina 'Nella vecchia fattoria'.

2) **I am Agha** – Documentario – 7'47" – Muhammad Umar Saeed – Pakistan

Latore, Pakistan. Un giorno della vita di Agha che sopravvive raccogliendo la spazzatura.

3) **Quella notte** – Fiction – 17'50" – Giuliano Cremasco – Italia

Un losco individuo. Le sue donne, la famigerata Legge Merlin, una band di musicisti da balera, tanta musica.

4) **Zeinek gehiago iraun – Chi resiste di più** – Animazione – 12' – Gregorio Muro – Spagna

Dei bambini si sfidano per vedere chi rimane più a lungo sui binari prima che il treno arrivi. Ander rimane un po' più di quello che avrebbe dovuto. Un gioco che cambierà per sempre il suo futuro e della sua famiglia.

5) **Wolf carter** – Fiction – 12'50" – Aino Suni – Finlandia

Sulo è un artista solitario che vive in campagna. Un giorno incontra una giovane ragazza con un rimorchio pieno di scatole di cartone. È così che inizia un viaggio attraverso il paesaggio innevato finlandese.

6) **The only flower** – Ecologico fiction – 5' – César Pérez – Spagna

I fiori di plastica stanno lentamente sostituendo i fiori reali nella società odierna.

E' anche questo un segno che stiamo modificando la nostra cultura?

- 7) **Anime verdi** – Scuole – 6’ – Alessandro Acito – Italia
Il Fragno non è solo un albero, è un riferimento secolare, un anziano narratore, un padre che protegge e una madre che accoglie sotto la sua ampia chioma.
- 8) **Bienvenidos!** – Ecologico documentario – 17’ – Annamaria Gallone – Bolivia
Benvenuti in un Paese dalla spettacolare ricchezza dei paesaggi, biodiversità ambientale e culturale ma dove scarseggiano mezzi ed opportunità per la sua gente.
- 9) **La mirada perdida** – Fiction – 11’ – Damian Dionisio – Spagna
Argentina 1976. Claudio è costretto a vivere con la famiglia nascosto a causa delle sue idee politiche. Ma vengono scoperti. Sua moglie trova un modo per salvare la sua bambina.
- 10) **Confini** – Documentazione territorio – 29’ – Fabrizio Albertini – Italia
Analisi di un lavoratore frontaliere: la strada che percorre ogni giorno, la dogana, la propria auto ed il senso del confine.

CORTI IN CONCORSO – 3ª Serata – mercoledì 25 luglio

- 1) **5771...Purim** – Scuole – 5’30” – CCI e CA SME Artom cl.1 – Italia
La storia è ispirata al libro biblico di Ester, che è all’origine della festa ebraica del Purim. Tutti i personaggi sono stati creati dai ragazzi con materiali di riciclo.
- 2) **Matisse** – Scuole – 3’44” – CCI e CA Cairoli – Rodari – Italia
I bambini, dopo aver osservato le opere di Matisse, le reinterpretano creando curiose animazioni.
- 3) **Gabani – due volte campione** – Documentario – 22’ – Riccardo Salvetti – Italia
Era il 1961, centenario dell’Unità d’Italia, e il mondo del ciclismo viveva il sogno che fosse un Italiano a vincere il Giro. Arnaldo Pambianco, detto da tutti Gabani, rispose a questa chiamata e riuscì a portare la maglia rosa in Romagna.

- 4) **What can I wish you before the fight ?** – Fiction – 15' – Sofia Babluani – Francia
Marie, adottata, vive con il padre e la sorellina. Sta dividendo la sua esistenza tra la sua vita di adolescente e il ruolo di casalinga. L'arrivo di una ragazza straniera cambierà la sua vita per sempre.
- 5) **Muy cerca** – Fiction – 16' – Ivan Caso – Spagna
Julia ha organizzato una gita per incontrare il suo compagno su una spiaggia. Lui ha lasciato degli indizi criptici. Julia e i bambini seguendoli si perdono in una foresta.
- 6) **Regreso a casa** – Fiction – 12' – R. Cendamo–S. Siragusano – Messico
Dopo molti anni di assenza Alex torna a casa per riconciliarsi con il padre malato. Ma non sarà una cosa semplice.
- 7) **Blow** – Animazione – 3' – Hermes Mangialardo – Italia
Il dio della guerra avanza con il suo carico di morte e distruzione. Chi riuscirà a fermarlo? Forse basta poco ... giusto un soffio!
- 8) **The end of the world** – Fiction – 19' – Chris Downs – Spagna
La crisi economica ha portato la fame, la guerra e la disperazione di ciò che resta della società. Un uomo solitario in cerca di lavoro e cibo, incontra altri sopravvissuti.
- 9) **Mrtvaski ples – Dance of death** – Animazione – 4' – Koni Steinbacher – Slovenia
Dipinti nell'anno 1490 da Janez Kastav nella basilica romanica di Santa Trinità in Hrastovlje, gli affreschi che rappresentano la processione della 'Danza della morte' ci avvertono che tutti sono uguali davanti alla morte.
- 10) **Risuonar cantando, tra memorie e fantasie** – Documentazione territorio – 23' – Michael Beltrami – Svizzera
Il progetto pilota 2011 per la promozione della musicoterapia nelle CpA della Svizzera Italiana. Il progetto, sotto la supervisione del Prof. Paolo Cattaneo, ha coinvolto la CpA Comunale di Bellinzona, la CpA San Donato di Intragna e la CpA Solarium di Gordola.

CORTI IN CONCORSO – 4ª Serata – giovedì 26 luglio

- 1) **Luce** – Scuole – 7'30" – Raffaella Traniello – Italia
La luce da tutti i punti di vista: affettivo, naturale, artificiale.
- 2) **Barbie** – Finzione – 12'30" – Ali Asgari – Iran
E' l'inizio della scuola per Soniya che si trova di fronte alla realtà di dover indossare il velo, che non le piace.
- 3) **The change** – Ecologico animazione – 15' – Fabian Ribrezzo – Monzambico
Un villaggio che vive in perfetta armonia con la natura viene stravolto dall'apparizione di un misterioso artefatto di ferro.
- 4) **En la proxima parada** – Fiction – 18'59" – Luis Francisco Perez – Spagna
Javi vuole avere una fidanzata, ma non riesce a trovare la ragazza giusta. Un giorno trova una agenda e pensa che la sua proprietaria potrebbe essere la donna della sua vita.
- 5) **Katundi** – Fiction – 20' – Annarita Cocca – Italia
Le pettegole del paese organizzano il matrimonio tra due giovani che però è ostacolato dalle rispettive famiglie. Testimonianza audiovisiva della minoranza linguistica arbereshe.
- 6) **1949** – Fiction – 17' – Paul Florian Müller – Germania
1949 in Germania: un uomo si sveglia in una cantina, accanto a lui due cadaveri. Lui non ricorda chi sia e cosa sia successo. Un investigatore cerca di scoprire se l'uomo è un sospettato o una vittima.
- 7) **Un altro mondo** – Documentazione territorio – 13'40" – Luca Berardi – Italia
'Film found footage' esplora il concetto dell'altrove attraverso la visione di case abbandonate e di un vecchio filmato della valle di Pietrapazza (FC).
- 8) **Le nid – Nest** – Fiction – 19' – Bziava Tornike – Georgia
Gogita è un uomo solo di 80 anni, triste per la perdita della moglie e il divorzio del figlio. Un giorno la vecchia domestica gli racconta un sogno pieno di speranze.