



ecomuseo
ED LEUZERIE E DI SKERPELIT



MALESCORTO

malesco - provincia di verbania

13^a edizione

FESTIVAL INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Proiezione di cortometraggi da tutto il mondo

MALESCO (VB) ITALY
dal 23 al 28 LUGLIO 2012

GIOVEDÌ 19/07:

Conferenza stampa e presentazione del Festival, a seguire aperitivo e musica al tramonto con il gruppo nujazz MU dalle ore 17.30 Museo del Parco

DA LUNEDÌ 23/07 A GIOVEDÌ 26/07:

Proiezione corti in concorso. Cinema ore 21.00

VENERDÌ 27/07: Serata speciale:

Microcosmos, una giornata vista con gli occhi del micromondo per un'ora di emozioni con il percussionista Davide Merlino. Cinema ore 21.00

SABATO 28/07:

XVIII Convegno Internazionale 'Cercando il Cinema',
La nuova rivoluzione nel cinema Ore 10.00 - Museo del Parco

Premiazione: Cinema ore 21.00

Mostre: visitabili, la sera, negli orari di proiezione **dal 23 al 28 luglio** (Cinema)
Fotogrammi d'autore. Esposizione di Barbara Berini
Omaggio a Federico Fellini di Cornelio Cerato "Cornelius"

Malescorto 360° Events:

Aspettando MALESCORTO Mercoledì 27 giugno, 4-11 e 18 luglio

Proiezione di cortometraggi della passata edizione del Festival, ore 21.00 Acquamondo di Cossogno.

Workshop e Premio Nuova Linfa per il Vco

Info ed iscrizioni tel. 0324/92444 - associazione@cercandoilcinema.it

I luoghi:

Cinema Comunale e Museo del Parco Nazionale della Val Grande, Piazza Ettore Romagnoli **Malesco** (VB). Acquamondo, Via Umberto I, **Cossogno** (VB)

Entrata gratuita

Contatti:

www.malescorto.it - info@malescorto.it

Tel. +39 0324/92444



Comune di Malesco



REGIONE
PIEMONTE
PIEMONTE
NUOVO, DA SEMPRE.



ProLoco Malesco,
Finero e Zornasco

Giovedì 19 Luglio

Conferenza stampa e presentazione del Festival

A seguire piccolo aperitivo e musica al tramonto con il gruppo nujazz MU
Ore 17.30 Museo del Parco

Mu

Davide Merlino – vibrafono, batteria

Dario Trapani – chitarra elettrica

Simone Prando – basso elettrico

Riccardo Chiaberta – batteria



Risulta difficile classificare la musica dei MU perchè si muovono tra

jazznordico e postrock, il certosino controllo delle dinamiche rende poi la loro musica altamente emozionale e spettacolare.

Dal 2008 hanno prodotto 3 album: "mu", "il qui e l'ora", "sensilenti" mentre il quarto, "drop outs", uscirà quest'anno sempre per ABEAT, e un ep dal titolo "mu play crookers" (LUCKYBEARD RECORD) che in rete ha prodotto più di 20mila download!

Hanno suonato su RADIOTRE RAI; la loro musica è stata trasmessa dalle reti MEDIASET e da numerose webradio europee; molte le critiche positive su riviste cartacee di settore: JAZZIT, RITMI, DRUMCLUB, DRUMSET MAG e su altri canali jazz in rete. Nel 2010 vincono il primo premio al PERCFEST con menzione "percussionista creativo" per Davide Merlino, che viene inoltre citato tra i migliori jazzisti su TOPJAZZ e tra i dieci migliori vibrafonisti del 2011 su JAZZIT AWARD.

MU hanno collaborato con musicisti del calibro di : Gaetano Partipilo, Michele Gori, Achille Succi, Alberto Mandarini, Marco Decimo e Guido Bombardieri.

Si dice di loro:

"..una musica di difficile classificazione, al confine tra molti generi diversi, ma dotata di un suo peculiare fascino." recensione Jazzit

"...un disco di valore per un gruppo di una interessante vena creativa e buona maturità.."recensione Drumclub

"...i temi, tutti originali, sono articolati e brillano di luce propria..." recensione Ritmi.

www.mu-music.it

CORTI IN CONCORSO – 1ª Serata – lunedì 23 luglio

- 1) **Un'Italia tutta da mangiare** – Scuole – 6'54" – CCI e CA 3'Circolo di Nichelino – Italia
Viaggio in tutte le regioni d'Italia attraverso le varie specialità gastronomiche.
- 2) **El secreto del circo** – Fiction – 13' – Leyla Darius Luis – Spagna
Il contrasto tra la gioia apparente del circo e la tristezza di dover vivere ogni giorno in un posto diverso e ogni volta dover lasciare persone e luoghi.
- 3) **Letter to Sasha** – Documentario – 15' – Javier Reverte e Jaen Andoni – Spagna
Fatma, che vive in un campo di rifugiati nel deserto algerino, vede in televisione la figlia di Obama e decide di scriverle.
- 4) **Ella** – Animazione – 19' – Juan Montes De Oca – Spagna
A Palma di Mallorca tramite l'innocenza di un bimbo e la casualità della vita, un afro-americano homeless troverà la strada verso la felicità.
- 5) **Contigo** – Fiction – 20' – Christian Mejia Carrascal – Colombia
Antonio, un riciclatore di cartone, anela a tornare al villaggio da dove era fuggito. Tutto cambia quando si imbatte in qualcosa che non si aspettava di trovare: l'amore.
- 6) **Zona Alfa** – Ecologico fiction – 2'20" – Enzo Saponara – Italia
2050. In una zona contaminata e priva di vita, un visitatore trova un messaggio dal passato, monito per il futuro della specie umana.
- 7) **We'll become oil** – Ecologico animazione – 8' – Mihai Greco – Francia
La materia e gli elementi prendono vita e ci portano a riflettere profondamente sulla nostra natura e il tempo che stiamo vivendo.
- 8) **Piano, piano, piano** – Ecologico documentario – 30' – Marco Tessaro – Italia
L'utilizzo di un esemplare di cavallo nordico italiano è recupero di saperi contadini e di nozioni proprie dell'agronomia classica.

9) **El padre** – Fiction – 8'56" – Patricia Venti – Spagna

Kristine, una donna di 43 anni, ritorna nello scantinato in cui il padre la imprigionò per 24 anni. L'evento farà riemergere dal passato dolorosi ricordi che la porteranno ad affrontare delle esperienze mai del tutto superate.

Per le scene di violenza e gli argomenti trattati è destinato ad un pubblico adulto.

CORTI IN CONCORSO – 2ª Serata – martedì 24 luglio

1) **Old Mac Donald** – Scuole – 5'16" – CCI e CA Carmagnola cl. 2 – 5 – Italia

Visualizzazione della versione inglese della canzoncina 'Nella vecchia fattoria'.

2) **I am Agha** – Documentario – 7'47" – Muhammad Umar Saeed – Pakistan

Latore, Pakistan. Un giorno della vita di Agha che sopravvive raccogliendo la spazzatura.

3) **Quella notte** – Fiction – 17'50" – Giuliano Cremasco – Italia

Un losco individuo. Le sue donne, la famigerata Legge Merlin, una band di musicisti da balera, tanta musica.

4) **Zeinek gehiago iraun – Chi resiste di più** – Animazione – 12' – Gregorio Muro – Spagna

Dei bambini si sfidano per vedere chi rimane più a lungo sui binari prima che il treno arrivi. Ander rimane un po' più di quello che avrebbe dovuto. Un gioco che cambierà per sempre il suo futuro e della sua famiglia.

5) **Wolf carter** – Fiction – 12'50" – Aino Suni – Finlandia

Sulo è un artista solitario che vive in campagna. Un giorno incontra una giovane ragazza con un rimorchio pieno di scatole di cartone. È così che inizia un viaggio attraverso il paesaggio innevato finlandese.

6) **The only flower** – Ecologico fiction – 5' – César Pérez – Spagna

I fiori di plastica stanno lentamente sostituendo i fiori reali nella società odierna.

E' anche questo un segno che stiamo modificando la nostra cultura?

7) **Anime verdi** – Scuole – 6’ – Alessandro Acito – Italia

Il Fragno non è solo un albero, è un riferimento secolare, un anziano narratore, un padre che protegge e una madre che accoglie sotto la sua ampia chioma.

8) **Bienvénidos!** – Ecologico documentario – 17’ – Annamaria Gallone – Bolivia

Benvenuti in un Paese dalla spettacolare ricchezza dei paesaggi, biodiversità ambientale e culturale ma dove scarseggiano mezzi ed opportunità per la sua gente.

9) **La mirada perdida** – Fiction – 11’ – Damian Dionisio – Spagna

Argentina 1976. Claudio è costretto a vivere con la famiglia nascosto a causa delle sue idee politiche. Ma vengono scoperti. Sua moglie trova un modo per salvare la sua bambina.

10) **Confini** – Documentazione territorio – 29’ – Fabrizio Albertini – Italia

Analisi di un lavoratore frontaliero: la strada che percorre ogni giorno, la dogana, la propria auto ed il senso del confine.

CORTI IN CONCORSO – 3ª Serata – mercoledì 25 luglio

1) **5771...Purim** – Scuole – 5’30” – CCI e CA SME Artom cl.1 – Italia

La storia è ispirata al libro biblico di Ester, che è all’origine della festa ebraica del Purim. Tutti i personaggi sono stati creati dai ragazzi con materiali di riciclo.

2) **Matisse** – Scuole – 3’44” – CCI e CA Cairoli – Rodari – Italia

I bambini, dopo aver osservato le opere di Matisse, le reinterpretano creando curiose animazioni.

3) **Gabanì – due volte campione** – Documentario – 22’ – Riccardo Salvetti – Italia

Era il 1961, centenario dell’Unità d’Italia, e il mondo del ciclismo viveva il sogno che fosse un Italiano a vincere il Giro. Arnaldo Pambianco, detto da tutti Gabanì, rispose a questa chiamata e riuscì a portare la maglia rosa in Romagna.

- 4) **What can I wish you before the fight ?** – Fiction – 15' – Sofia Babluani – Francia
Marie, adottata, vive con il padre e la sorellina. Sta dividendo la sua esistenza tra la sua vita di adolescente e il ruolo di casalinga. L'arrivo di una ragazza straniera cambierà la sua vita per sempre.
- 5) **Muy cerca** – Fiction – 16' – Ivan Caso – Spagna
Julia ha organizzato una gita per incontrare il suo compagno su una spiaggia. Lui ha lasciato degli indizi criptici. Julia e i bambini seguendoli si perdono in una foresta.
- 6) **Regreso a casa** – Fiction – 12' – R. Cendamo–S. Siragusano – Messico
Dopo molti anni di assenza Alex torna a casa per riconciliarsi con il padre malato. Ma non sarà una cosa semplice.
- 7) **Blow** – Animazione – 3' – Hermes Mangialardo – Italia
Il dio della guerra avanza con il suo carico di morte e distruzione. Chi riuscirà a fermarlo? Forse basta poco ... giusto un soffio!
- 8) **The end of the world** – Fiction – 19' – Chris Downs – Spagna
La crisi economica ha portato la fame, la guerra e la disperazione di ciò che resta della società. Un uomo solitario in cerca di lavoro e cibo, incontra altri sopravvissuti.
- 9) **Mrtvaski ples – Dance of death** – Animazione – 4' – Koni Steinbacher – Slovenia
Dipinti nell'anno 1490 da Janez Kastav nella basilica romanica di Santa Trinità in Hrastovlje, gli affreschi che rappresentano la processione della 'Danza della morte' ci avvertono che tutti sono uguali davanti alla morte.
- 10) **Risuonar cantando, tra memorie e fantasie** – Documentazione territorio – 23' – Michael Beltrami – Svizzera
Il progetto pilota 2011 per la promozione della musicoterapia nelle CpA della Svizzera Italiana. Il progetto, sotto la supervisione del Prof. Paolo Cattaneo, ha coinvolto la CpA Comunale di Bellinzona, la CpA San Donato di Intragna e la CpA Solarium di Gordola.

CORTI IN CONCORSO – 4ª Serata – giovedì 26 luglio

- 1) **Luce** – Scuole – 7'30" – Raffaella Traniello – Italia
La luce da tutti i punti di vista: affettivo, naturale, artificiale.
- 2) **Barbie** – Finzione – 12'30" – Ali Asgari – Iran
E' l'inizio della scuola per Soniya che si trova di fronte alla realtà di dover indossare il velo, che non le piace.
- 3) **The change** – Ecologico animazione – 15' – Fabian Ribrezzo – Monzambico
Un villaggio che vive in perfetta armonia con la natura viene stravolto dall'apparizione di un misterioso artefatto di ferro.
- 4) **En la proxima parada** – Fiction – 18'59" – Luis Francisco Perez – Spagna
Javi vuole avere una fidanzata, ma non riesce a trovare la ragazza giusta. Un giorno trova una agenda e pensa che la sua proprietaria potrebbe essere la donna della sua vita.
- 5) **Katundi** – Fiction – 20' – Annarita Cocca – Italia
Le pettegole del paese organizzano il matrimonio tra due giovani che però è ostacolato dalle rispettive famiglie. Testimonianza audiovisiva della minoranza linguistica arbereshe.
- 6) **1949** – Fiction – 17' – Paul Florian Müller – Germania
1949 in Germania: un uomo si sveglia in una cantina, accanto a lui due cadaveri. Lui non ricorda chi sia e cosa sia successo. Un investigatore cerca di scoprire se l'uomo è un sospettato o una vittima.
- 7) **Un altro mondo** – Documentazione territorio – 13'40" – Luca Berardi – Italia
'Film found footage' esplora il concetto dell'altrove attraverso la visione di case abbandonate e di un vecchio filmato della valle di Pietrapazza (FC).
- 8) **Le nid – Nest** – Fiction – 19' – Bziava Tornike – Georgia
Gogita è un uomo solo di 80 anni, triste per la perdita della moglie e il divorzio del figlio. Un giorno la vecchia domestica gli racconta un sogno pieno di speranze.

Venerdì 27 luglio

Serata speciale : Microcosmos

con il percussionista Davide Merlino- Cinema - ore 21.00

Emozioni dal micromondo. Davide Merlino ci accompagna attraverso una giornata vissuta dal punto di vista degli insetti. Immagini spettacolari sonorizzate con tantissima fantasia creativa per un'ora di magia pura con i suoni che più sono legati alla terra, ovvero quelli prodotti dalle percussioni.

Strumenti: vibrafono, logdrum, steeldrum, tabla, rainbow bells, oggetti

Davide Merlino

(classe 1977) si laurea in Conservatorio in Strumenti a Percussione con specializzazione in Didattica della Musica nel 2008 seguito da Gianni Arfacchia, Luca Gusella, Matteo Moretti, David Searcy.

Attualmente segue il Corso Superiore di formazione jazzistica tenuto da Ramberto Ciammarughi.

Insegna Percussioni presso le cattedre della Scuola Media ad indirizzo musicale di Stresa e presso il Liceo

Musicale di Omegna. Ha collaborato in questi anni con il gruppo dei "Percussionisti del Teatro alla Scala", la formazione cameristica dei "Virtuosi italiani" e ha coperto parti principali presso numerosi Enti lirico sinfonici nazionali ed internazionali. Ha suonato con grandi musicisti tra cui : Achille Succi, Guido Bombardieri, Marco Decimo, Alberto Mandarini, Lorenzo Erra, Rudy Migliardi, Paolo Pasqualin, Roberto Olzer, Roberto Mattei, Gaetano Partipilo, Michele Gori, Michael Rosen, Brian Quinn, John B. Arnold.



Microcosmos

Titolo Originale

Microcosmos – Le peuple de l’herbe

Anno

1996

Genere

Documentario

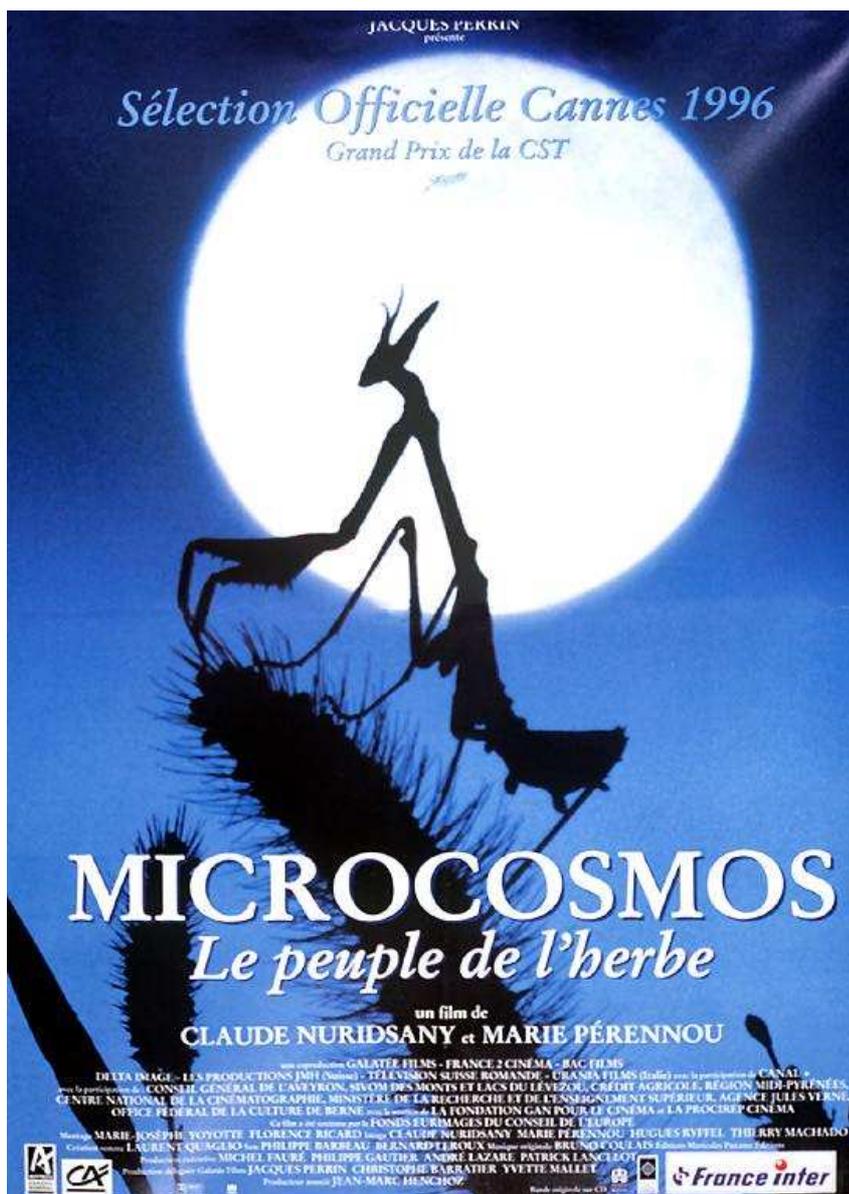
Durata

75’

Regia

Marie Pérennou, Claude Nuridsany

Presentato fuori concorso al 49° Festival di Cannes, è stato premiato con il Grand Prix tecnico.



“Ventiquattro ore con gli insetti di un prato qualunque Sogno, anzi mezzo incubo, di una notte di mezza estate su un grande e anonimo prato francese sopra Montpellier, dove due eccezionali cineasti biologi, Claude Nuridsany e Marie Perennou, hanno spiato per tre anni il popolo dell' erba, il mondo degli insetti, con la pazienza di chi costruisce navi nella bottiglia. E dopo sei mesi di montaggio (80 chilometri di pellicola impressionata), ecco questo straordinario, inquietante "Microcosmos", 75 minuti girati ad altezza di filo d' erba [...]. Non e' un documentario, e' un documento.

[...] Una serie di sequenze con una loro logica, una loro poesia, una loro violenza, materiali di un film non didascalico, senza voci fuori campo ma con ottima musica, che svela tutto ciò che accade 'underground' con una tecnica cinematografica portentosa, altro che i soliti effetti speciali hollywoodiani. E il neorealismo della vita degli insetti ripresi in una giornata qualunque: sarebbe breve fare un passo mistico sulla natura, ma i due registi si tengono sulla linea dell'illuminismo scientifico. Anche perché sotto l'apparente armonia c'è un mondo in lotta, che può essere minuscolo e furibondo e che offre vita e amore a un film sorprendente che è stato un caso in Francia, perché è anche molto curioso e divertente. Dopo aver visto 'Microcosmos' vi sarà difficile calpestare un prato senza guardare”.

(Maurizio Porro, 'Il Corriere della Sera', 24 dicembre 1996)



MALESCORTO

malesco - provincia di verbania



ecomuseo

ED LEUZERIE E DI SKERPELIT



13^a edizione

FESTIVAL INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Proiezione di cortometraggi da tutto il mondo

MALESCO (VB) ITALY
dal 23 al 28 LUGLIO 2012

Sabato 28 luglio

XVIII Convegno Internazionale "Cercando il Cinema"

LA NUOVA RIVOLUZIONE NEL CINEMA

Ore 10.00 Museo del Parco

Pellicola vs. Digitale: un'evoluzione del linguaggio classico.

- Caratteristiche del cinema in formato Digitale e formato Pellicola: similitudini e differenze.
- Gli anni d'oro del cinema in pellicola.
- Gli albori del cinema: fotografi, registi ed innovatori.
- Trucchi ed effetti speciali nel cinema dagli albori in pellicola alle magie digitali.
- Dalla fotografia alla fotografia animata: evoluzioni, trasformazioni di fotografia, cinema e nuovi mezzi digitali.
- Nuove tendenze e nuovi media.
- Comunicare il Parco: due recenti esperienze di video tematici del Parco Nazionale della Val Grande

Dott. Gen. Antonio Vizzi (Giornalista): moderatore

Interverranno:

Dott. Guido Battaglia (responsabile settore vendite Kodak Italia).

Patrick Burnet (esperto cinema digitale montatore cinematografico attualmente vive in Belgio).

Prof.ssa Margherita Barsimi (giornalista e scrittrice).

Prof.ssa Ilva Fontana (cineasta regista teatrale-attualmente vicepresidente Associazione Cercando il cinema).

Arch. Tullio Bagnati (Direttore Parco Nazionale della Val Grande)



Comune di Malesco



PIEMONTE
NUOVO, DA SEMPRE.



ProLoco Malesco,
Finero e Zornasco

MALESCORTO MOSTRE

OMAGGIO A FEDERICO FELLINI

di Cornelio Cerato "Cornelius"

*"L' inconscio liberato
non si sa mai
che disastri
potrà produrre.
La vocazione creativa dell' artista
è stimolante
ma pericolosa,
chi veramente ha realizzato
se stesso
è capace di tornare
alla spontaneità
più miracolosa della vita".*

Federico Fellini



Cornelio Cerato

Originario di Cuneo, nel 1977 frequenta il Corso di fotografia all' Accademia Albertina di Torino e l'anno successivo apre con il fratello Livio il negozio Hobby Foto, dapprima improntato più a studio e servizi fotografici, col tempo diventa d'impronta decisamente più commerciale.

Dal 1990 in poi tiene Corsi di Fotografia per Enti (Arci, Enaip)

Personaggio eclettico, si occupa di fotografia, ma anche di video e cortometraggi. Ha vinto diversi premi; nel 2006 gli viene assegnato un premio speciale alla carriera "Utopia Lamont Young" Sorgività di Partenope XV edizione.

Ha partecipato a diverse mostre ed esposizioni collettive.

"Omaggio a Fellini" è una raccolta di litografie, presente nelle collezioni della Fondazione Fellini di Rimini e in quella privata di Milo Manara.

Nel 2001, la mostra di disegni ispirati al cinema di Federico Fellini, viene allestita in occasione del 7° Convegno Internazionale " Cercando il Cinema" promosso dall' Ass. Ipotesi Cinema di Ermanno Olmi.

Oggi è presente a Malesco con una serie di riproduzioni a tiratura limitata.

MALESCORTO MOSTRE

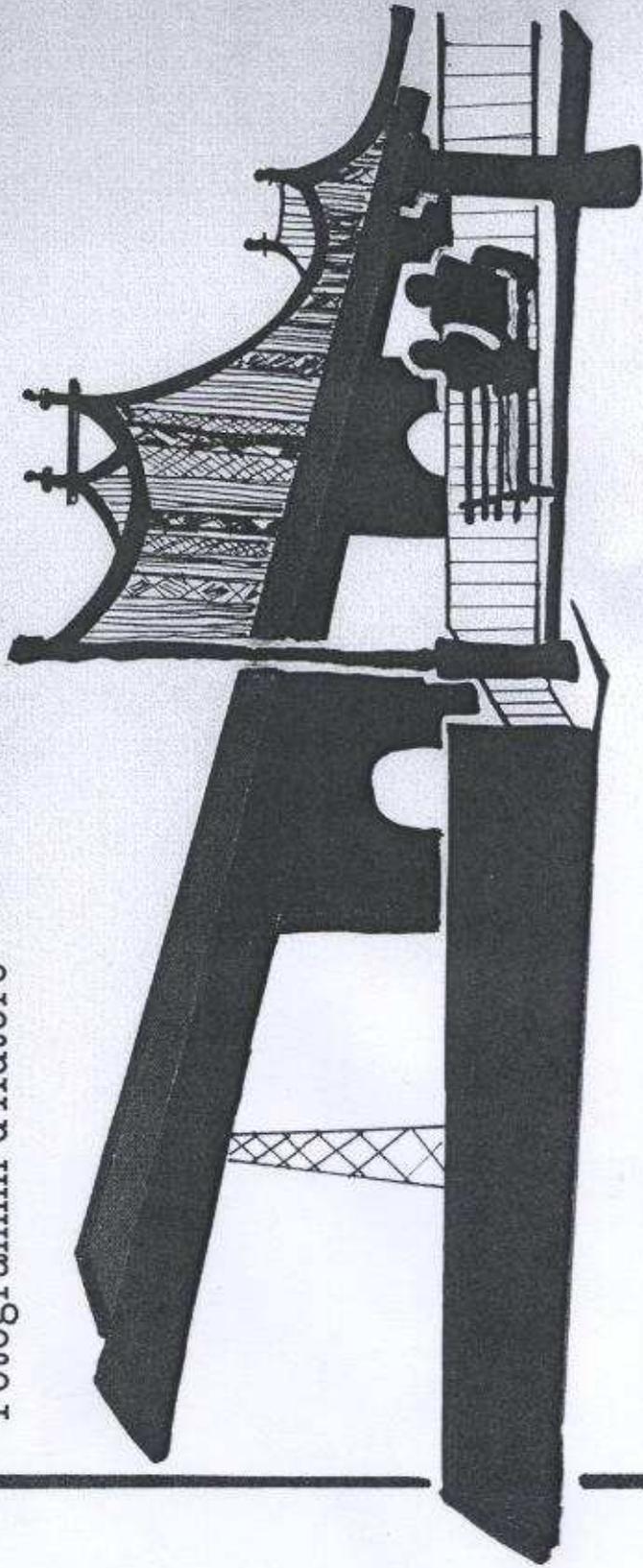
ESPOSIZIONE *Fotogrammi d'autore* di Barbara Berini.

La pittrice vigezzina interpreta, attraverso la tecnica della stilizzazione, alcune scene dei film più rappresentativi della storia del cinema.

La sintesi e la linea sono gli elementi peculiari delle opere esposte

Barbara Berini espone:
Fotogrammi d'Autore

Malescorto - dal 23 al 28 luglio 2012



Cinema Comunale Malesco (VB) - barbarab75@alice.it