

GIOVEDI' 15 OTTOBRE - ore 17.00

CERIMONIA DI INAUGURAZIONE

Interventi e saluti delle autorità

Proiezione del video "L'ANIMA VOLA" Italia 2015
di Giancarlo Parazzoli

Partecipano le Donne del Parco

GIOVEDI' 15 OTTOBRE ore 21.00

- **PROIEZIONE DOCUMENTARI "Marghè marghèr" e "Marlevar" di Sandro Gastinelli e Marzia Pellegrino**

Sarà presente il regista Sandro Gastinelli, direttore artistico del Festival della Montagna di Cuneo.

Con Marco Bussone, giornalista, UNCEM PIEMONTE.

MARGHÈ MARGHÈR

di Sandro Gastinelli e Marzia Pellegrino

"Marghè Marghèr" è il distillato del più approfondito lavoro di documentazione filmata che sia mai stato realizzato in Piemonte sui margari. Oltre tre anni di riprese, interviste e ricostruzioni storiche, tra montagna e pianura, alla scoperta di un mondo che (r)esiste da sempre e che ancora oggi, seppure ridimensionato, ma tutt'altro che estinto, offre spunti di riflessione che vanno ben al di là degli aspetti professionali del lavoro in sé, opponendo al frastuono della società tecnologizzata e globalizzata l'immutabile e silenzioso rapporto ecocompatibile tra uomo e ambiente.

Nel film documentario i margari sono protagonisti e interpreti di sé stessi, insieme a veterinari, mediatori, ristoratori e operatori che ne condividono singole esperienze di settore. D'inverno in pianura i margari sono "marghè", d'estate in alpeggio diventano "marghèr". Un'esistenza in movimento, da nomadi, in simbiosi con le inseparabili mandrie di vacche bianche piemontesi, loro vita e lavoro. Il ciclo completo delle quattro stagioni svela quotidianità e ritualità senza filtri: traslochi, contrattazioni, mungiture, campanacci, feste e formaggi. Si vedono le fasi concitate della monticazione notturna e la nascita del vitellino. Si ascoltano ansie e speranze di giovani e anziani. Volti e storie vere di un percorso che conduce indissolubilmente alla natura, all'amore per gli animali e alla libertà dagli schemi e dalle omologazioni culturali del tempo, tra interrogativi e risposte.

L'opera si concentra prevalentemente sulla provincia di Cuneo, dove la realtà margara è particolarmente sviluppata, con un nucleo storico di circa 300 famiglie transumanti, tra la pianura di Saluzzo, considerata la "capitale dei margari" in quanto principale sede contrattuale del settore, e le valli Po, Varaita, Maira, Grana e Vermenagna, fino in Francia, a Tenda. Le testimonianze sono raccolte in lingua originale (piemontese e provenzale alpino) e sottotitolate in italiano. La colonna sonora originale, prodotta da "Festenal, popoli e culture d'Europa", è opera della clarinettista inglese Helen Williams e dei musicisti Tom Baker e Sebastien Guerreau, componenti del gruppo anglofrancese "Fantasmagòria".

MARLEVAR

di Sandro Gastinelli e Marzia Pellegrino

In Valle Stura, sulle Alpi Occidentali, nel Sud Piemonte, proprio al confine con la Francia, si è tornati a respirare il profumo del pane appena sfornato dai forni disseminati un po' in tutte le borgate. Grazie a un progetto coordinato dalla Comunità Montana Valle Stura nell'ambito dell'Iniziativa Comunitaria Interreg II, sono stati recuperati in valle una decina di forni e due mulini.

Il film illustra l'intento del progetto seguendo l'operato di alcuni amanti del buon pane di casa, che in vero non hanno mai smesso di produrre. Attraverso la loro attività rivive il "saupre far ben lou pan", il saper fare bene il pane, tramandato di generazione in generazione.

I sottotitoli sulle parti "a nosto modo" (provenzale alpino e sue varianti) sono in Italiano.

VENERDI' 16 OTTOBRE Forum di Omegna, ore 9.00 – 17.00

- Seminario: **ENERGIE RINNOVABILI E AMBIENTE MONTANO (IV EDIZIONE)**
CULTURA, TECNICA E SOSTENIBILITA'

Il seminario organizzato dall'Associazione ARS.UNI.VCO, l'Ordine Chimici Piemonte e Valle d'Aosta e l'Ordine Ingegneri VCO a favore di professionisti, aziende, amministratori ed interessati, rivolgerà l'attenzione ad

energia ed ambiente montano: connubio indissolubile e qualificante un distretto in termini di ricerca, gestione e corretto utilizzo delle fonti di energia. Durante la giornata si alterneranno relatori, professionisti, aziende e studiosi della materia e del territorio per illustrare, ragionare, condividere idee e progetti futuri. Una tavola rotonda chiuderà il seminario e sarà momento di interrogazione e di confronto che vedrà partecipi anche e soprattutto coloro che vorranno essere presenti all'incontro.

Descrizione generale.

Il Seminario al fine di consentire la partecipazione al maggior numero di interessati possibile si svolge nell'arco di una giornata, e verrà realizzato presso l'area "Forum" di Omegna (VB). La struttura individuata è in grado di ospitare degli stand esterni, dedicati a espositori selezionati, di un'area interna destinata al Seminario. Viene messa a disposizione un'area in cui i professionisti iscritti al seminario avranno l'opportunità, in seguito a prenotazione da definire durante il momento della registrazione mattutina al seminario, di incontrare in meeting ristretti sia gli espositori che altri professionisti.

L'area è attrezzata con un bar esterno adiacente all'area espositiva che provvederà anche al standing lunch previsto.

La giornata risulta così suddivisa in 3 momenti distinti:

UNA Sessione mattutina, con tema principale le tecniche e le tecnologie disponibili, un aggiornamento sullo stato attuale della ricerca scientifica, il punto di vista degli ordini professionali e dei Poli di Innovazione tematici, la corretta formazione e diffusione della cultura delle energie rinnovabili;

Uno "standing lunch", strutturato come un pranzo a buffet in cui sarà possibile visitare gli stand delle imprese (al coperto, meteo permettendo) che espongono nelle aree esterne al seminario; in caso di maltempo lo standing lunch avverrà in sale dedicate con la possibilità di interloquire con referenti aziendali e relatori

UNA Sessione pomeridiana, costituita da un workshop in cui alcune imprese presenteranno i progressi compiuti nei diversi settori di competenza e da una tavola rotonda finale.

Parallelamente sarà sempre possibile visitare gli stand presenti (meteo permettendo) e, soprattutto, viene prevista un'area attrezzata per organizzare meeting di breve durata per permettere incontri tra i professionisti presenti.

Riconoscimento Crediti Formativi Professionali.

L'evento prevede il riconoscimento di: 6 crediti formativi da parte di Ordine dei Chimici del Piemonte e della Valle d'Aosta, Ordine degli Ingegneri del VCO e Ordine Architetti Novara e VCO; 1 credito formativo da parte dell'Ordine degli Agronomi Piemonte e Valle d'Aosta; 3 crediti formativi da parte del Collegio Geometri VCO; 6 crediti formativi da parte della Federazione del Collegio Periti Industriali VCO

L'evento è organizzato all'interno di MONTAGNE & DINTORNI, giunta alla decima edizione, ed inserito nel programma della popolare manifestazione che tratta ed affronta problematiche connesse alla montagna ed allo sviluppo sostenibile dei territori montani.

Patrocino: Ordine Agronomi Piemonte, Federazione e Collegio Periti Industriali, Provincia Verbano Cusio Ossola, Comune di Omegna, Università della Montagna, Uncem Piemonte, Polo Innovazione POLIBRE, Polo Enemhy - Consorzio Univer, Forum Omegna, Associazione T.S.S.S.

Sessione mattutina.

"Energie rinnovabili in territori montani: cultura e tecnica per la corretta realizzazione degli impianti."

La sessione mattutina affronta il tema delle energie rinnovabili in ambiente

montano attraverso due linee tematiche distinte.

La prima parte della mattinata focalizza l'attenzione sulle tecniche e sulle tecnologie disponibili per la corretta realizzazione degli impianti, un breve aggiornamento sullo stato attuale della ricerca scientifica e sulla situazione generale creatasi in Italia nel settore delle energie rinnovabili. Verrà dato spazio all'Ordine degli Ingegneri e all'Ordine dei Chimici per aggiornarci sugli sviluppi nel settore delle energie rinnovabili, oltre ai Poli di Innovazione del Piemonte (POLIBRE e ENERMHY). Gli interventi previsti analizzano così in modo classico il legame esistente tra energie rinnovabili, impianti, territorio montano e professionisti, mostrando lo stato di fatto della tecnologia e delle attività ad esso correlate.

La seconda parte della mattinata, invece, vuole proporre un diverso modo di avvicinamento alle tematiche del Seminario, presentando la "cultura delle energie rinnovabili". Gli interventi presentati in questa parte, infatti, vogliono mostrare come la corretta diffusione delle energie rinnovabili, deve necessariamente passare attraverso ad una corretta sensibilizzazione e formazione sia dei tecnici sia della gente comune. In questo ambito nel VCO si stanno facendo già degli sforzi per promuovere la realizzazione di corsi di formazione e la diffusione della corretta cultura di gestione delle energie rinnovabili e non solo, grazie all'individuazione di alcune linee comuni che interessano Enti, Associazioni, Ordini Professionali e altre Istituzioni e Società operanti nel territorio montano, promuovendo così indirettamente un esempio virtuoso esportabile anche in altri contesti non solo montani.

Standing lunch.

"Nutriamoci di tecnologia."

Lo standing lunch consiste in un pranzo a buffet riservato unicamente agli iscritti al seminario, compreso nel contributo di adesione, ed organizzato in modo da permettere la visita gli stand presenti, o di intrattenersi con gli altri professionisti.

Sessione pomeridiana.

"Energie rinnovabili in territori montani: applicazioni e innovazioni nel settore."

La sessione pomeridiana ha come tema principale l'analisi di nuove tecnologie, applicazioni e innovazioni del settore delle energie rinnovabili in ambiente montano realizzate da imprese del settore. Si compone di una unica

sessione in cui esperti di varie società del settore energie rinnovabili espongono i progressi da loro raggiunti e le ricerche che stanno sviluppando. I temi da trattare dalle imprese saranno concordati preventivamente e riguarderanno almeno in parte : strategie per il mercato globale, evoluzione della struttura organizzativa, linee di ricerca e sviluppo, best practice, soluzioni a particolari problematiche incontrate durante la loro attività.

Iscrizioni.

Il seminario ha una durata complessiva di 8 ore, di cui 6 ore dedicate al seminario, utili al riconoscimento dei crediti formativi (6 CFP): massimo n. 120 posti disponibili; iscrizione obbligatoria entro lunedì 12 ottobre 2015; contributo di euro 20 per la partecipazione all'evento (tale importo non sarà restituito, neppure parzialmente, in caso di mancata partecipazione – modulo di iscrizione disponibile su www.univco.it).



VENERDI' 16 OTTOBRE ore 21.00

- **LA COLTIVAZIONE DELLO ZAFFERANO: micro filiera agroalimentare strategica per lo sviluppo multifunzionale dei territori montani.**

Relatori: Anna Giorgi, Sara Panseri, Alessandra Manzo

Con la partecipazione del Consorzio Erba Bona

UNIMONT – Università di Milano



SABATO 17 OTTOBRE Ritrovo presso il Castello alle ore 14.30

- **LABORATORIO DI PANIFICAZIONE NELL'ANTICO FORNO DI GENESTREDO**

A cura delle Cooperative Valgrande e Vaina, con la collaborazione di Novacoop.

La proposta, rivolta gratuitamente alla popolazione e ai partecipanti alla manifestazione è articolata su una giornata e mezza: sabato 17 e domenica 18 ottobre. Nel pomeriggio di sabato si procederà all'accensione del forno a legna e alla realizzazione del primo impasto di pasta acida e di un impasto con lievito di birra in modo da poter confrontare i diversi tipi di lievitazione; si osserveranno diverse tipologie di cereali, anche in spiga e le caratteristiche delle farine da essi ottenute. I primi impasti lievitati saranno utilizzati in serata per cuocere delle pizze che verranno consumate dai partecipanti. Il laboratorio continua il giorno successivo: la mattina si ravviva il fuoco nel forno e successivamente si rinfresca l'impasto di lievito naturale. Verranno confezionati e cotti nel forno a legna diverse tipologie di pani ispirati alle tradizioni locali partendo dagli impasti che richiedono meno tempo di lievitazione. L'attività darà svolta da n. 2 operatori delle Cooperative Valgrande e Vaina, i cereali e gli altri alimenti necessari al loro svolgimento saranno forniti gratuitamente da Novacoop.



SABATO 17 OTTOBRE ore 21.00

Seminario: **TECNOLOGIE E MONTAGNA**

- Percorsi digitali turistici a supporto dei territori di montagna – Francesco Paolo Russo - CEO Smartisland (presentazione tecnologia LIGHT COMMUNICATION)
- Il ruolo delle tecnologie in ambito turistico montano - Stefania Cerutti - Università Piemonte Orientale e ARS.UNI.VCO

Il seminario si propone quale appuntamento di confronto e riflessione dedicato al rapporto tra tecnologia e montagna, al fine di esplorare come l'innovazione tecnologica possa essere funzionale allo sviluppo dei territori e

del turismo delle aree montane. Durante l'incontro verrà data dimostrazione dell'innovativa tecnologia riguardante la LIGHT COMMUNICATION che consente la trasmissione attraverso la luce.



DOMENICA 18 OTTOBRE ore 10.00 – 17.00

• **BOULDER AL CASTELLO III EDIZIONE**

Il Castello visconteo diventa una grande "montagna" per l'arrampicata sportiva (in caso di pioggia l'evento sarà rinviato a domenica 25)

DOMENICA 18 OTTOBRE ore 14.00 – 17.00

• **LA MONTAGNA PER I BAMBINI**

Parco-Aventura con la sicurezza delle guide alpine (in caso di pioggia l'evento sarà rinviato a domenica 25)

DOMENICA 18 OTTOBRE ore 16.00 – 17.00

• **LETTURA ANIMATA**

NATI PER LEGGERE



DOMENICA 18 OTTOBRE ore 17.00

• **IL MEGLIO DI MALESCORTO**

"Festival internazionale cortometraggi" promosso e organizzato dal Comune di Malesco

Direttore artistico: Giancarlo Baudena

Durata totale 1h.31'.51"

ORDINE DI PROIEZIONE

EIDEANN di Alvaro Granados (SPAGNA) Durata 5'

Miglior corto di animazione

SINOSSI: Ambientato nel XIV secolo, Èideann è la storia di come un pastore esperto delle Highlands scozzesi e il suo gregge, diventano i pionieri di uno dei più grandi divertimenti di oggi.

ACQUA IN BOCCA di Franco Brega/Tullia Castagnidoli (ITALIA) Durata 3'.26"

Miglior corto "Film For Live"

SINOSSI: Partire dai vecchi saggi proverbi per un viaggio alla scoperta del mondo dell'acqua.

DUE PIEDI SINISTRI di Isabella Salvetti (ITALIA) Durata 6'

Premio speciale per i miglior contenuti artistici.

Premio speciale miglior corto decretato dal pubblico.

SINOSSI: In un quartiere popolare di Roma Mirko gioca a pallone con gli amici, mentre Luana attende il padre seduta su una sedia nascosta da un muretto. Due dodicenni simili ma diversi, due ragazzini che per puro caso si conoscono e si piacciono fin da subito

APPESI AL MURO di Fabio Leoni e Antonella Barbera (ITALIA) Durata 12'

Miglior corto realizzato dagli Istituti Scolastici

SINOSSI: Una storia vera: una rapina finita male o forse bene. Due minorenni finiscono in un 'istituto penitenziario minorile. Il tempo della detenzione fornisce molti spunti per ricordare, pentirsi, immaginare una vita diversa. Le riflessioni contenute in questo cortometraggio sono originali e sono state formulate dai detenuti dell' Istituto Penitenziario Minorile di Acireale.

ANIMAL PARK di A.A. Spanò/F.E. Picciolo (ITALIA/CONGO) Durata 9'

Miglior corto ecologico "Uomo e natura"

SINOSSI: La repubblica Democratica del Congo è in guerra dal 1996. Ai confini orientali del paese si trova il Virunga Park: il più antico ed importante Parco Africano. Al suo interno la conservazione della natura è prioritaria e per preservarla, i guardiaparco bruciano villaggi, stuprano e uccidono.

HAVE SWEET DREAMS di Luno e Ciprian Suhar (ROMANIA) Durata 19'.47"

Premio Speciale "Trasmettere architettura"

SINOSSI: In una modesta famiglia, dove la complicata lotta per la sopravvivenza è condizionata dalla debolezza degli adulti, due fratelli, Ionut, e Petrică, cercano di sostenere i loro sogni. Alla luce di una nuova situazione di disagio, il flusso complicato della vita quotidiana viene nuovamente interrotto e il loro cammino diventa fuga.

FOLEY ARTIST di Toni Bestard (SPAGNA) Durata 18'

Miglior corto di finzione.

SINOSSI: Un tecnico del suono specializzato in effetti, Foley (ricreazione di suoni per un film registrato non direttamente durante le riprese) ha un incidente che lo costringe a rimanere a casa per qualche giorno. Durante questo periodo, dall'altra parte della strada un'attraente vicino che è appena arrivato nel quartiere, diventa la sua nuova musa del suono.

ELENA ASINS: GENESIS di Alvaro Gimenez Sarmiento(SPAGNA) Durata 18'

Miglior corto documentario

SINOSSI: Elena Asins ha vissuto per più di 20 anni in Azpirotz, una piccola città nel nord Navarra. Ci ha sviluppato una importante carriera artistica di arte spagnola contemporanea.



MARTEDI' 20 OTTOBRE ore 21.00

- **CONOSCERE ED UTILIZZARE LE PIANTE OFFICINALI DI MONTAGNA**

Relatore: Luca Giupponi

Con la partecipazione del Consorzio Erba Bona

UNIMONT – Università di Milano



MERCOLEDI' 21 OTTOBRE ore 16.00

- **TAVOLA ROTONDA: PARCHI DA GUSTARE**

Le esperienze delle aree protette piemontesi

(Parco nazionale Val Grande in collaborazione con il Settore Biodiversità e Aree Naturali della Regione Piemonte)

Moderatore: Emanuela Celona - Regione Piemonte Settore Biodiversità e Aree Naturali

Tullio Bagnati – Direttore Parco Nazionale Val Grande

Michela Formento - Presidente Associazione Ecoturismo in Marittime che rappresenta gli operatori turistici del Parco delle Alpi Marittime impegnati nell'applicazione della "Carta Europea per il turismo sostenibile"

Andrea Celesta - Hotel Ristorante Notre Maison di Cogne che partecipa al progetto "Zuppa del Gran Paradiso"

Un rappresentante Condotta Slow Food del Monregalese promotrice con il Parco del Marguareis di "I Giovedì del Gusto"

Seguirà dibattito

Durante l'evento sarà presentata la guida "Parchi da gustare" a cura di Regione Piemonte Settore Biodiversità e Aree Naturali.

Sarà presente una rappresentanza del comitato "Le Donne del Parco"



MERCOLEDI' 21 OTTOBRE ore 21.00

- **PROIEZIONE DOCUMENTARIO: I SEGRETI DEI BOMBI (50')** *Hummeln – Bienen im Pelz*

di Kurt Mündl – Produzione: Power of Earth Productions per ORF – Austria 2013
Primo Premio “Città di Sondrio” 2014, Premio Giuria degli Studenti 2014

SINOSSI: I bombi sono più grossi, pelosi e rilassati delle loro sorelle api; ma anche molto meno aggressivi e temuti delle loro cugine vespe. Con la loro apparizione all'inizio della primavera, i bombi infondono allegria. Il documentario, realizzato con riprese macro e ad alta velocità ci permette di osservare attentamente il loro comportamento, di comprendere la loro biologia (anche loro possono pungere; la peluria e una sostanza antigelo li mantengono attivi anche con il freddo), di ammirare le capacità uniche di questi piccoli e buffi messaggeri della primavera.

- **PROIEZIONE DOCUMENTARIO: L'EQUILIBRIO (30')** di Marco Tessaro

Presentato al Trento Film Festival ediz. 2015

Il documentario è parte del piano di comunicazione del progetto: “Corridoi ecologici Comunità Montana Valli del Verbano”, che si è occupato di migliorare la funzionalità della connessione ambientale tra Pianura e Alpi a nord del rilievo del Campo dei Fiori.

SINOSSI: Verbano: Valcuvia, Valveddasca, Valtravaglia. Lia torna nei luoghi che l'hanno vista crescere dopo anni passati altrove. Suo padre l'accoglie entusiasta: innamorato della sua terra, si impegna ogni giorno per salvaguardarne la biodiversità. La scoperta di un mondo che esiste ancora e del modo più semplice per perderlo.



GIOVEDI' 22 OTTOBRE Teatro Galletti Domodossola, ore 21.00

- Prima nazionale de “L'INTRUSA” soggetto e Regia di Federico Bertozzi

Prodotto da Associazione Musei d'Ossola e Comune di Formazza nell'ambito del progetto Interreg ECHI 2 – Un'iniziativa del circuito NEXT STOP



Comune di Formazza



ETNOGRAFIE ITALO-SVIZZERE
PER LA VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO IMMATERIALE



Un'opportunità non facile catturarla

VENERDI' 23 OTTOBRE ore 14.30

- **CAMMINANDO SULLE TRACCE DELLA RESISTENZA**

PerpendicolArte – Festival Torino e le Alpi

Vogogna è stata teatro di vicende legate alla Resistenza e alla lotta partigiana, tra le righe dei racconti di importanti autori locali, si andrà alla ricerca di queste tracce.

Con il Contributo della Compagnia di San Paolo.



VENERDI' 23 OTTOBRE ore 21.00

• "NEXT VALLEY: IDEE PER L' #Ossoladidomani"

Relatori: Marzio Bartolucci, Filippo Cigala Fulgosi, Andrea Lux, Ugo Baldini, Enrico Borghi, sindaci, amministratori ed esperti.

L'Ossola è stata riconosciuta all'interno del Programma Aree Interne, una fondamentale opportunità di sviluppo per i territori marginali, con importanti risorse destinate al ripensamento dei servizi locali e dello sviluppo dell'intero territorio ossolano.

Ora, dopo il riconoscimento del Ministero e della Regione Piemonte, è finalmente giunto il momento di passare dalla teoria alla pratica, dalle idee alla loro concretizzazione.

Al tavolo del convegno parteciperanno l'on. Enrico Borghi, i sindaci, i tecnici e i maggiori protagonisti di questo importante percorso di crescita e riconversione del territorio ossolano per capire quale sarà l' #Ossoladidomani.



Unione Montana
Delle Valli dell'Ossola

SABATO 24 OTTOBRE ore 14.30

• SETTE MILIARDI NELLO STESSO PIATTO

Un laboratorio per far conoscere ai bambini la provenienza e l'uso dei cereali, e la loro trasformazione in piatti tipici di diversi paesi del mondo. A cura delle Cooperative Valgrande e Vaina, con la collaborazione di Novacoop.

Il laboratorio prevede una fase introduttiva sull'origine e la provenienza dei cereali di uso comune quali mais, segale, riso, grano, miglio; verrà posto l'accento sul loro utilizzo da parte delle diverse popolazioni e sui sistemi di commercializzazione in atto.

La seconda fase prevede invece un laboratorio di trasformazione dei chicchi in farina e la produzione di piatti tipici di diversi paesi del mondo.

Durata: 2 h.

Il laboratorio sarà svolto al Castello di Vogogna da n. 2 operatori delle Cooperative Valgrande e Vaina, i cereali e gli altri alimenti necessari al loro svolgimento saranno forniti gratuitamente da Novacoop.



SABATO 24 OTTOBRE ore 16.30

• SEMINARIO-DEGUSTAZIONE SULLA VITICOLTURA NEI TERRITORI DEL GEOPARCO E LA CARATTERIZZAZIONE PEDOLOGICA DEI SUOLI

L'iniziativa è inserita nella 3^a edizione della Settimana del Pianeta Terra (<http://www.settimanaterra.org/>) e viene promossa in occasione dell'anno Internazionale dei suoli.

Programma e relazioni

Tullio Bagnati, direttore Sesia Val Grande Geopark, Introduzione.

Michele Freppaz, Università di Torino, LTER Istituto Mosso, Terrazzamenti a vocazione viticola e suoli di montagna.

Giuseppe Lozza, Università di Milano, UNIMONT Edolo, La viticoltura come presidio del territorio: i casi della Valtellina, del Vallese e dell'Ossola.

Edoardo Dellarole, presidente Sesia Val Grande Geopark, Per una connotazione geoambientale e pedologica dei vigneti e dei vini del Sesia Val Grande Geopark.

A seguire degustazione dei vini del territorio del Geopark con i produttori



SABATO 24 OTTOBRE ore 21.00

- **MONTAGNA: ISTRUZIONI PER L'USO**

Parteciperanno il Comandante SAGF VCO, personale elisoccorso, il capo delegazione soccorso alpino Vco
Nel corso della serata Premiazione Concorso fotografico "MONTAGNA & DINTORNI FOTO CONTEST"

DOMENICA 25 OTTOBRE ore 15.00

- **SE IN UN POMERIGGIO D'AUTUNNO UNO SCRITTORE ED UNO CHEF S'INCONTRANO...**

BRUNO GAMBAROTTA presenta Ombra di giraffa (Garzanti) e incontra RICCARDO MILAN
Interviene SABRINA MINETTI, scrittrice e rappresentante dell'Associazione Scrittori e Sapori



Eventuale rinvio "Boulder al castello" e "La montagna per i bambini"

DOMENICA 25 OTTOBRE ore 21.00

- **THE BLOSSOMED VOICE IN CONCERTO**



L'Ensemble nasce nel gennaio del 2008. I suoi componenti, avvalendosi di diverse esperienze e competenze musicali, contribuiscono ad approfondire l'interesse rivolto ad un contesto storico – geografico – musicale variegato, consentendo l'allestimento di un repertorio polifonico, profano e sacro, in cui si trovano composizioni originali, rivisitazioni, armonizzazioni, arrangiamenti, che vanno dall'evoluta arte compositiva rinascimentale, toccando anche i periodi successivi delle espressioni del canto popolare e folkloristico, arrivando alla musica leggera. partire da maggio del 2008 sono più di cento le apparizioni e i concerti effettuati in Italia e all'estero.

Tra i principali appuntamenti si annoverano: le partecipazioni alla stagione musicale 2009 – 2010 de "I concerti del Teatro La Fabbrica" di Villadossola (VB), al 49° Concorso Internazionale di Canto Corale "Seghizzi" di Gorizia, rientrando, unico tra le formazioni corali italiane presenti al concorso, nella FASCIA ORO delle valutazioni e dal quale ne conseguono i seguenti risultati: 1° PREMIO nella CATEGORIA Rinascimento – Barocco, PREMIO FENIARCO al complesso italiano che ha ottenuto il maggior punteggio assoluto nelle categorie I e IV, PREMIO SPECIALE GRUPPI CAMERISTICI al gruppo cameristico meglio classificato nelle categorie I e IV, PREMIO SPECIALE OFFERTO DAL COMUNE DI FERRARA per la migliore esecuzione di un brano polifonico di un compositore della Corte Estense, DIPLOMA DI FINALISTA ALLA IV CATEGORIA XXII Grand Prix Seghizzi 2010 – 3° Trofeo delle Nazioni; all'8° Festival

Internazionale “Seghizzinregione” presso il Teatro Pasolini di Cerviniano (UD), al conclusivo **Concerto di Gala** del Festival “Piemonte In... Canto” 2010 tenutasi nella Chiesa di S. Domenico di Alba (CN) in qualità di ospiti d’onore per i risultati conseguiti al **“Seghizzi”**, alla Rassegna Internazionale **“Incontro con la Polifonia”** presso il Teatro Rex di Giarre (CT), al concerto di Natale presso la Galleria Sub Alpina di Torino nel contesto della Rassegna Corale Internazionale Natalizia **“Torino coi fiocchi”** aspettando il Festival Europa Cantat 2012, alla trasmissione radiofonica di **RAI Radio 3 “Piazza Verdi”**, condotta dalla giornalista e critica musicale Gaia Varon, durante la quale sono stati eseguiti brani tratti dal nuovo CD, all’**“AlpenChor Festival Oberwallis 2012”** di Briga, all’**8° Concorso Nazionale di Canto Corale “CITTÀ DI BIELLA”** (BI), ottenendo il 2° PREMIO nella sezione Ensemble solistici e Gruppi Vocali, alla XXII edizione del **“Festival Internazionale Massimo Amfiteatrof”** di Levanto (SP), al **“ControFestival delle Settimane Barocche di Brescia – IX Festival Internazionale di Musica Antica”** nella Chiesa barocca di San Giorgio, alla Masterclass tenuta dal **M° Stephen Connolly**, storico basso del celebre sestetto inglese “The King’s Singers”, presso la Scuola di Musica “Dedalo” di Novara (NO), alla VII stagione del **Festival “Aubes Musicales”**, concerti all’alba per salutare il sole presso la Bains des Pâquis di Ginevra (CH), al “Terre di Maremma Classica – Jazz Festival” 2015 a Grosseto.

Nel febbraio del 2012 il gruppo presenta il suo primo CD **“Madrigali, Balletti e Villotte, viaggio tra le corti europee del XVI-XVII secolo”**, dedicato alla musica rinascimentale profana, mentre recentemente ha presentato il secondo CD **“A Better Day”**, dedicato alla musica profana del 1500 e alla musica pop degli anni 60-70.

Alice Rodari (Soprano I)
Federica Napoletani (Soprano II)
Candice Carmalt (Mezzo Soprano)
Marzio Bartolucci (Tenore-Baritono)
Giovanni Fiandino (Tenore-Baritono)
Massimo Savia (Basso)

PROGRAMMA DI SALA

Prima parte

William Byrd (1539-1623) Haec dies

William Byrd (1539-1623) O Lord, make Thy servant Elisabeth

William Byrd (1539-1623) Vigilate

Orlando di Lasso (1532-1594) Dessus le marchè d’arras

Philippe Verdelot (1485-1552) Ultimi miei sospiri

Orlando di Lasso (1532-1594) Matona mia cara

Pierre Passareau (1490-1547) Il Est Bel et Bon

Juan de Anchieta (1462-1523) – arr. Bob Chilcott Con amores la mi madre

Urmas Sisask (1960) Heliseb Valjadel (Ave Maria)

Seconda parte

John David – arr. Peter Knight You are a new day

Can’t buy me love John Lennon and Paul McCartney – arr. Keith Abbs

Paul Drayton (1944) Masterpiece
FUGUE (J. S. BACH)
INTRODUCTION AND GIGUE (HANDEL)
CAVATINA (MOZART)
LARGO LUGUBRIOSO (BEETHOVEN)
LIED OHNE WORTE (MENDELSSOHN)

Crosby, Stills & Nash – arr. Philip Lawson Helplessly Hoping

John Lennon and Paul McCartney – arr. Bob Chilcott Penny lane

Billy Joel – arr. Philip Lawson Lullabye, goodnight my angel

Nel corso della serata consegna delle BORSE DI STUDIO del Comune di Vogogna

DURANTE LA MANIFESTAZIONE, AL CASTELLO VISCONTEO, SARA' POSSIBILE VISITARE LA MOSTRA "TAXON - Da Linneo all'inventario biologico delle Alpi Marittime e del Mercantour" E LE FOTOGRAFIE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO "Montagna & Dintorni Foto Contest 2015"



TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI

Si ringrazia:



CENTRO CALZATURIERO