

MALESCORTO 2012

Festival Internazionale Cortometraggi – XIII Edizione

Sabato 28 luglio si è conclusa la tredicesima edizione del Festival Internazionale Malescorto.

285 le opere presentate, giunte da 30 paesi e 37 le finaliste, proiettate durante le prime quattro serate del Festival, dal 23 al 26 luglio.

Alcuni gli eventi collaterali che hanno caratterizzato Malescorto 2012. Venerdì 27 la consueta serata speciale ha visto il percussionista Davide Merlino alle prese con la sonorizzazione del documentario *Microcosmos*.

Sabato 28 alle 10 al Museo del parco Nazionale della Val Grande si è svolto il XVIII Convegno Internazionale Cercando il Cinema dal titolo *La nuova rivoluzione nel cinema* ; sono intervenuti oltre a Giancarlo Baudena (Direttore artistico del Festival Malescorto), Ilva Fontana (cineasta, regista teatrale e attualmente vice-presidente dell'Associazione Cercando il Cinema), Paolo Ramoni (direttore artistico Film Festival Centovalli) e Patrick Burnett (Montatore cinematografico, tra i pionieri del cinema digitale). I relatori hanno affrontato la questione dell'avvento del digitale, in rapporto all'uso tradizionale della pellicola.

Un folto pubblico ha partecipato alla premiazione delle otto opere vincitrici delle rispettive sezioni. Tra i presenti Riccardo Salvetti, regista di *Gabanì, due volte campione* che si è aggiudicato il primo premio nella sezione Documentario a tema libero e Fabrizio Albertini che con *Confini*, ha vinto il primo premio nella sezione Documentazione territorio.

Di seguito le opere vincitrici e le motivazioni della giuria.

1. **The change** – Ecologico animazione – 15' - Fabian Ribezzo - Monzambico

Un villaggio che vive in perfetta armonia con la natura viene stravolto dall'apparizione di un misterioso artefatto di ferro.

Motivazione della giuria:

Una riflessione sul corretto rapporto tra uomo e natura e sul rispetto dell'ambiente in un'animazione vivace e tecnicamente ben riuscita.

2. **5771...Purim** - Scuole - 5'30" - CCI e CA SME Artom cl.1 - Italia

La storia è ispirata al libro biblico di Ester, che è all'origine della festa ebraica del Purim. Tutti i personaggi sono stati creati dai ragazzi con materiali di riciclo.

Motivazioni della giuria:

Un percorso cinematografico e didattico che ha saputo valorizzare la creatività dei ragazzi, coinvolgendoli in tutte le fasi produttive di un film.

3. **Gabanì - due volte campione** – Documentario – 22' - Riccardo Salvetti - Italia

Era il 1961, centenario dell'Unità d'Italia, e il mondo del ciclismo viveva il sogno che fosse un Italiano a vincere il Giro. Arnaldo Pambianco, detto da tutti Gabanì, rispose a questa chiamata e riuscì a portare la maglia rosa in Romagna.

Motivazione della giuria:

Una docu-fiction delicata che sa emozionare e commuovere raccontando un'impresa al tempo stesso sportiva, storica ed umana.

4. The only flower – Ecologico fiction – 5' - César Pérez – Spagna

I fiori di plastica stanno lentamente sostituendo i fiori reali nella società odierna. E' anche questo un segno che stiamo modificando la nostra cultura?

Motivazioni della giuria:

Il contrasto tra essere ed apparire, tra naturale ed artificiale, attraverso l'iperrealismo di un paese in continuo mutamento.

5. Mrtvaski ples - Dance of death – Animazione – 4' - Koni Steinbacher - Slovenia

Dipinti nell'anno 1490 da Janez Kastav nella basilica romanica di Santa Trinità in Hrastovlje, gli affreschi che rappresentano la processione della 'Danza della morte' ci avvertono che tutti sono uguali davanti alla morte.

Motivazione della giuria:

Il corto affronta il tema della morte costruendo un'interessante analogia tra periodi storici differenti, dimostrando quanto il rapporto tra malattia, guerra e violenza sia sempre di attualità.

6. The end of the world – Fiction – 19' - Chris Downs - Spagna

La crisi economica ha portato la fame, la guerra e la disperazione di ciò che resta della società. Un uomo solitario in cerca di lavoro e cibo, incontra altri sopravvissuti.

Motivazione della giuria:

Per aver saputo esprimere, attraverso un bianco e nero efficace ed intenso, in modo originale e drammatico, il tema della crisi economica, in un mondo capovolto.

7. Bienvenidos! – Ecologico documentario – 17' - Annamaria Gallone – Bolivia

Benvenuti in un Paese dalla spettacolare ricchezza dei paesaggi, biodiversità ambientale e culturale ma dove scarseggiano mezzi ed opportunità per la sua gente.

Motivazioni della giuria:

Per aver documentato un'idea di turismo eco-sostenibile a vantaggio delle popolazioni locali e dell'interazione culturale.

8. Confini – Documentazione territorio – 29' - Fabrizio Albertini – Svizzera

Analisi di un lavoratore frontaliere: la strada che percorre ogni giorno, la dogana, la propria auto ed il senso del confine.

Motivazioni della giuria:

I sogni, le difficoltà, la quotidianità e le esperienze di vita di confine raccontate in modo spontaneo durante il viaggio di alcuni frontalieri.