



ecomuseo
ED LEUZERIE E DI SKERPELIT



2019

MALESCORTO

20° Festival Internazionale CORTOMETRAGGI

29 luglio 3 agosto MALESCO (VB)

LUNEDÌ 29 LUGLIO

In occasione del 50° Anniversario dello sbarco sulla luna

Apertura del festival con proiezione di due corti a tema lunare *Blue Moon* di Andrea Moneta e *Le Voyage dans la lune* di Georges Méliès la cui sonorizzazione è curata dal gruppo musicale Flexy Mind. A seguire

Nell'ambito di "Un colpo di teatro. Ettore Romagnoli nella Malesco degli anni '30"

- Presentazione del IV numero dei Quaderni dell'Ecomuseo curato da Benito Mazzi
- Presentazione del lavoro di ricerca su Romagnoli a cura di Anna Avossa, Cristina Bergamaschi, Gim Bonzani, Paola Brunelli, Laura Minacci
- Breve anticipazione dello spettacolo teatrale "Il Sogno di Ettore" a cura della Compagnia di Malesco e della regista Anna Avossa

ore 21:00, Cinema Comunale - Presenzieranno alcuni familiari dell'accademico Romagnoli

DA MARTEDÌ 30 LUGLIO A VENERDÌ 2 AGOSTO

Proiezione dei corti in concorso, ore 21:00, Cinema Comunale

SABATO 3 AGOSTO

Premiazione e proiezione dei corti vincitori, ore 21:00, Cinema Comunale

Menu Malescorto - durante il festival, scegli di pranzare o cenare in uno dei nostri ristoranti convenzionati.

In omaggio le cartoline della 20ª edizione e altri ricchi premi saranno rivolti al pubblico votante

MALESCORTO 360° EVENTS

VENERDÌ 31 MAGGIO

Nell'ambito del progetto Open Cinema, Piemonte Movie e Movieday in collaborazione con Sinémah, tappa della I Edizione VideoGiro, Contest videociclistico a tappe. Nel corso della serata proiezione di **Wonderful Losers- A different world** e di corti legati alla tematica. Presentazione di un concorso cinematografico sul ciclismo, ore 21- Cinema Comunale

VENERDÌ 5 LUGLIO

Anteprima piemontese del film fantasy "Fenix - Una Storia di Vendetta" Lungometraggio del 2019, girato prevalentemente in Valle Vigezzo e in Valle Cannobina. Alla serata parteciperanno alcuni membri del cast, ore 21- Cinema Comunale
Offerta libera a sostegno della produzione a favore del sequel

GIOVEDÌ 11 E 18 LUGLIO

Aspettando Malescorto. Proiezione di alcuni corti delle passate edizioni, ore 21 - Acquamondo di Cossogno

VENERDÌ 19 LUGLIO

Malescorto Special Awards. Proiezione dei corti delle sezioni speciali "Scuole", "Volontariato" e "Territori", ore 21 - Cinema Comunale

VENERDÌ 26 LUGLIO

Inaugurazione della mostra "Un colpo di teatro. Ettore Romagnoli nella Malesco degli anni '30" ore 17.30 presso il Museo del Parco Nazionale della Val Grande

SABATO 27 LUGLIO

Malescorto feat. Pirates of rock. Approccio alla musica per bambini a cura dei musicisti di Make Music
Dalle 13.30 alle 15:00 al Museo del Parco.

Posti limitati, prenotazione obbligatoria entro giovedì 25 luglio al numero 0324/92444

LUNEDÌ 29 LUGLIO

Nell'ambito del progetto "Facciamo rivivere il paese", passeggiare e visita alla mostra permanente in centro storico, a cura di alcuni bambini di Malesco. Ore 17- Prenotazione obbligatoria entro giovedì 25 luglio al numero 0324/92444
Evento a cura di: Accademia dei runditt, Gr.Est di Malesco ed Ecomuseo di Malesco

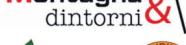
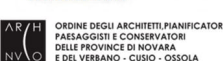
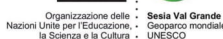
DOMENICA 20 OTTOBRE

Montagna & dintorni, Malescorto presenterà alcuni dei suoi lavori ore 17 - Castello di Vogogna
Per info: www.montagnadintorni.net

I luoghi: Cinema Comunale e Museo del Parco Nazionale della Val Grande: P.zza Ettore Romagnoli a Malesco (VB)
Acquamondo: Via Umberto I a Cossogno (VB) - Castello di Vogogna: Via Castello 9 a Vogogna (VB)
Contatti: www.malescorto.it - info@malescorto.it - Tel +39 0324/92444

ENTRATA LIBERA (Ad offerta libera rivolta alla Fondazione Comunitaria VCO, durante il festival e a sostegno della produzione del film Fenix in occasione della serata del 5 luglio) Disponibilità limitata delle sale, fino ad esaurimento posti a sedere

Grafica Malescorto - Aerografic di Guffanti Gianluca. - Vincitrice concorso locandina Malescorto 2019 Giulia Buonarrivo



Malescorto 2019

Selezione Ufficiale

Legenda: F (Finzione), D (Documentario), A (Animazione), S (Sperimentale), V (Videoclip), CS (Cinema e Sviluppo Sostenibile)

Martedì 30 Luglio

Prima parte

(99 minuti)

Attenzione: Il contenuto di alcuni film a fine serata potrebbe turbare la sensibilità degli spettatori.

00. Selezione speciale Maleschools 2019 – Menzione Speciale

01. “Moths to flame” (“Falene”)

Luca Jankovic e Marco Pellegrino

(Italia / 14' / F)

Due astronauti che camminarono sulla luna: la storia di un viaggio e di un segreto che per anni ha alimentato le fantasie di alcuni e le più disparate teorie del complotto.

02. “La vendetta del lupo monco”

Paolo Rossi

(Italia / 18' / D, CS)

La fucilata di un bracconiere spezza l'equilibrio tra lupo e uomo. La storia di un lupo che, a causa di un atto di bracconaggio, ha adottato comportamenti anomali. Menomato da una fucilata, per anni insieme al suo branco ha suscitato il terrore negli abitanti di una valle dell'Appennino settentrionale. Questo animale eccezionale ha mantenuto il suo *status* di capobranco nonostante l'invalidità. Oggetto di ricerche infruttuose da parte di bracconieri e biologi, ha vissuto da fuorilegge sino alla sua scomparsa.

03. “Piat minut do moria” (“Cinque minuti dal mare”)

Natalia Mirzoyan

(Russia / 8' / A)

La mamma impone le sue regole: prima di rientrare in acqua, occorre riposarsi e sedersi tranquilli per cinque minuti. Per una bambina, questi cinque minuti sono un oceano di noia che dura un'eternità. Così inizia ad osservare gli altri bagnanti e come trascorrono i loro cinque minuti.

04. “Cocodrilo” (“Coccodrillo”)

Jorge Yudice
(Spagna / 5' / F)

Come ogni pomeriggio, Alicia prepara una tazza di tè e guarda il suo canale *youtube* preferito: VictorGaming, un canale dedicato ai *videogames* di ruolo e d'azione. Victor, il *youtuber*, sta trasmettendo in *streaming* e rispondendo alle domande dei suoi *fans*. Alicia ha una cosa molto importante da dargli.

05. “The darker light” (“La luce più scura”)

Andrea Bonetti
(Italia / 17' / A)

Ringhiano come cani quei sogni silenziosi, i tuoi indelebili tormenti, nascosti confini. Cadono come fragole nel fango le tue sfocate emozioni, come il miele sulle spine dei cardi, dolcezze distanti.

06. “Blink” (“Battito di ciglia”)

Manon Ghys, Victoria Leger, Nathan Remy e William Steiner
(Francia / 6' / F)

Un giorno Arthur si trova di fronte ad un problema: la custodia del suo contrabbasso non entra nel baule della sua macchina.

07. “Togoland. Échos d’empires” (“Togoland. Il fuoco, un gallo e un passato (in)dimenticato”)

Jürgen Ellinghaus
(Francia, Germania, Ghana, Togo / 13' / D)

Dal 1884 al 1914 il Togoland, una stretta striscia di terra tra la colonia britannica della Gold Coast e il Dahomey governato dalla Francia, faceva parte dei possedimenti africani dell’Impero tedesco. Il Togoland oggi: frammenti di un retaggio coloniale...

08. “Aleksia”

Loris Di Pasquale
(Italia / 18' / F)

Aleksia è un’adolescente disagiata di origine russa, che abita insieme alla madre e al fratellino nella periferia di Marghera. Dopo aver confidato all’amica Angela di essere incinta, è costretta a rubare un tablet per raccogliere i soldi necessari ad abortire. Durante il furto, però, qualcosa va storto e Aleksia viene arrestata dai carabinieri.

Mercoledì 31 Luglio

Seconda parte

(98 minuti)

Attenzione: Il contenuto di alcuni film a fine serata potrebbe turbare la sensibilità degli spettatori.

00. Selezione speciale Maleschools 2019 - Premio Maleschools

09. "The endless" ("L'infinito")

Edouard Calemard, Corentin Gravend, Claire Le Teuff, Nicolas Lourme, Romaric Vivier e Mikel Zuloaga

(Francia / 4' / F)

In cima ad una torre, alta sopra le nuvole, un tecnico si trova davanti ad un misterioso fenomeno celeste.

10. "My Tyson" ("Il mio Tyson")

Claudio Casale

(Italia / 16' / D)

Alaoma Tyson è il campione italiano di *boxe* dei pesi *Youth*. Mentre si allena per il prossimo incontro, sua madre Patience racconta la storia della famiglia, dal viaggio migratorio alle difficoltà economiche incontrate in Italia. Rievocando il passato, Patience tesse il futuro di Tyson, il cui nome sembra predestinarlo ad essere un combattente.

11. "Ecce homo" ("Ecco l'uomo")

Andrea Moneta

(Italia / 9' / A, CS)

In un futuro imprecisato, nelle sale di un museo di "storia artificiale" un saccente insegnante robotico presenta prodigiosi macchinari a un piccolo gruppo di allievi meccanici. Ad un tratto uno di questi sfugge allo sguardo attento del maestro innescando uno sgangherato inseguimento fra sale ed epoche storiche, fino a quando maestro e allievo si ritrovano faccia a faccia davanti ai resti di un singolare animale: l'uomo.

12. “La bête” (“La bestia”)

Filippo Meneghetti
(Francia, Italia / 18' / F)

Un paese sperduto e desolato. Nelle vicinanze, in una foresta creduta infestata, un bambino cade in una buca. Suo nonno, un vecchio pastore quasi cieco, prova a convincere gli abitanti del villaggio a salvarlo, di fronte all'oscurità della notte e delle loro paure.

13. “Garden party” (“Festa in giardino”)

Théophile Dufresne, Florian Babikian, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro,
Vincent Bayoux e Victor Caire
(Francia / 8' / A)

In una villa abbandonata, alcuni anfibio esplorano l'ambiente circostante spinti dai loro istinti primari.

14. “Aggrappati a me”

Luca Arcidiacono
(Italia / 20' / F)

Filippo, un giovane venticinquenne schivo e introverso, viene fermato in tram da Alice, una bambina con la sindrome di Down, che gli chiede di accompagnarla a casa dopo aver perso di vista la madre.

15. “Monsters walking” (“Mostri che camminano”)

Diego Porral
(Spagna / 3' / A)

Un cortometraggio sui mostri che camminano.

16. “Cose dell'altro mondo”

Lorenzo Di Nola
(Italia / 8' / F)

Tre bambini attraversano in bici un parco. Il più piccolo, Lorenzo, è attratto da strane interferenze che disturbano il suo *walkie-talkie*. Pietrificati di fronte alla piccola agonizzante creatura che vede ai piedi di un albero, viene raggiunto dai suoi amici. È un alieno? È un marziano? Sicuramente non possono lasciarlo dove si trova...

17. “Hubiéramos” (“Avessimo”)

Jaime Olías
(Spagna / 12' / F)

Due ex si incontrano, tempo dopo essersi lasciati, e riflettono su ciò che sarebbe potuto accadere se si fossero incontrati prima.

Giovedì 1 Agosto

Terza parte

(100 minuti)

Attenzione: Il contenuto di alcuni film a fine serata potrebbe turbare la sensibilità degli spettatori.

00. Selezione speciale Volontariato e Solidarietà 2019 – Menzione della Giuria

18. “Lune”

Duccio Brunetti

(Italia / 9' / D, S)

Documentario sull'installazione luminosa dell'artista Giancarlo Neri: sessanta lune disseminate nel centro storico di Spoleto.

19. “Eva”

Paolo Budassi

(Italia / 15' / F)

Un'indagine, due famiglie, una passione interrotta. Fin dove è giusto spingersi sapendo di agire illegalmente?

20. “Ian. Una historia que nos movilizará” (“Ian. Una storia che ci mobiliterà”)

Abel Goldfarb

(Argentina / 10' / A)

Ian è nato con una paralisi cerebrale. Come tutti i bambini vuole giocare e avere degli amici, ma la discriminazione e il bullismo lo allontanano dal suo adorato cortile. Ian però non si arrenderà facilmente, facendo qualcosa che sorprenderà tutti.

21. “Hoa. Storia di una guaritrice”

Marco Zuin

(Italia, Vietnam / 20' / D, CS)

Questo documentario breve racconta la vita quotidiana di Hoa, una guaritrice appartenente alla minoranza etnica Dao, che vive in un villaggio rurale nel Vietnam del Nord. Hoa raccoglie le piante medicinali nella foresta e guarisce la comunità con l'aiuto di sua figlia Chiem e della sua famiglia. Mentre le foreste sono minacciate dalla deforestazione a causa del rapido sviluppo, Hoa continua a trasmettere l'antica tradizione femminile delle pratiche di fitoterapia.

22. “La gita”
Salvatore Allocca
(Italia / 15' / F)

All'età di 14 anni, Megalie, figlia di genitori immigrati dal Senegal ma nata e cresciuta in Italia, si trova di fronte al difficile compito di trovare un posto per se stessa nel mondo. Quando le verrà negata l'opportunità di partecipare a una gita scolastica all'estero, un'occasione irripetibile per lei di poter rivelare i propri sentimenti al suo compagno di classe Marco, quel posto nel mondo le sembrerà irraggiungibile. Ma lo sarà poi davvero?

23. “Inanimate” (“Inanimato”)
Lucia Bulgheroni
(Italia, Regno Unito / 9' / A)

Katherine ha una vita normale, un lavoro normale, un fidanzato normale e un appartamento normale. O almeno è quello che pensa fino al momento in cui tutto comincia a cadere letteralmente a pezzi!

24. “2.a klass” (“Seconda classe”)
Jimmy Olsson
(Svezia / 15' / F)

Charlotte ha trovato un nuovo lavoro come insegnante elementare. Una sera viene aggredita da un neofascista e rimane ferita. Quando torna dai suoi studenti, scopre che uno di loro è il figlio del neofascista che l'ha aggredita.

25. “Wondering” (“Mi chiedevo se...”)
Luc Knowles
(Regno Unito, Spagna / 7' / V)

Crescere, diventare se stessi, incontrare l'amore. Vivere o bruciare, ogni secondo.

Venerdì 2 Agosto

Quarta parte

(102 minuti)

Attenzione: Il contenuto di alcuni film a fine serata potrebbe turbare la sensibilità degli spettatori.

00. Selezione speciale Territori 2019 – Miglior corto VCO

26. “Burn out” (“Spegnersi”)

Cécile Carre

(Francia / 5' / A)

Stella, meccanico aerospaziale, è precipitata finendo su un pianeta deserto. Mentre si dispera per l'accaduto, una bambina appare dal nulla.

27. “All these creatures” (“Tutte queste creature”)

Charles Williams

(Australia / 14' / F)

Un adolescente cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre, ad una misteriosa infestazione e alle piccole creature che vivono dentro ciascuno di noi.

28. “Abuelo fuego” (“Nonno fuoco”)

Alfonso O'Donnell Gonzalez de Castejon

(Perù, Spagna / 20' / D, CS)

Una ragazza nata in Occidente, ma di origini peruviane, ci insegna attraverso i ricordi del nonno peruviano l'importanza della tradizione orale, della cultura, dei miti e delle radici del suo popolo. Attraverso la voce della ragazza entriamo nei pensieri del nonno sulla sua cultura e le sue origini.

29. “Questa è la mia bici”

Enzo Musumeci

(Italia / 6' / F)

Un parco, due ragazzi. Tra battute e prese in giro tipiche della leggerezza giovanile, decidono di fare una gara di velocità con le loro bici.

30. “Birthplace” (“Luogo di nascita”)

Sil Van der Woerd e Jorik Dozy

(Indonesia, Paesi Bassi / 6' / V, CS)

La storia simbolica di un uomo che arriva su una Terra perfetta, ma che incontra la sua nemesis nella forma di un oceano inquinato.

31. “Fuera de control” (“Fuori controllo”)

Rainaldo Quijada

(Panama, Spagna, Stati Uniti / 16' / F)

In una notte tempestosa, Carlos – un addetto alla gestione del traffico aereo – riceve una chiamata d'emergenza da un volo che lamenta problemi elettrici e un funzionamento ridotto dell'aeroplano. Deve così cercare di evitare un disastro, e il capitano dell'aereo è suo fratello.

32. “Iceberg nations” (“Le nazioni-iceberg”)

Fernando Martín Borlán

(Danimarca, Spagna / 5' / D, S)

Le nazioni sono liquide ed effimere. Ma cos'è una nazione?

33. “Kötü kız” (“Bambina cattiva”)

Ayce Kartal

(Francia, Turchia / 9' / A)

S., 8 anni, è una bambina turca con una fervida immaginazione. Ha una passione per la natura e per gli animali. Mentre si ritrova ricoverata in ospedale, ripensa ai giorni felici trascorsi nel paese dei suoi nonni. Emergono così ricordi oscuri e terrificanti, che poco a poco iniziano ad avere un senso.

34. “Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi”

Cosimo Alemà

(Italia / 17' / F)

Giulia si prepara a trascorrere un week-end con Lucio. Tuttavia, ad aspettarla nella villa in cui si sono dati appuntamento non trova lui, ma tre sconosciute. Sono le altre amanti di Lucio che, come lei, hanno ricevuto lo stesso messaggio due giorni prima. L'uomo è irreperibile e tra di loro serpeggia una sola domanda: perché ha voluto riunirle lì?

35. “Selfies”

Claudius Gentinetta

(Svizzera / 4' / A)

In una vera e propria esibizione pirotecnica di autoritratti digitali, centinaia di pittoreschi *selfies*, imbarazzanti e terribilmente inquietanti, sono stati assemblati in una composizione unica di fotogrammi. Le singole fotografie, rielaborate artisticamente, si consolidano per formare un ghigno orribile che si eclissa nell'abisso dell'esistenza umana.

Lunedì 29 Luglio

Serata Speciale

-In occasione del 50° Anniversario dello sbarco sulla luna

Apertura del festival con proiezione di due corti a tema lunare *Blue Moon* di Andrea Moneta e di *Le Voyage dans la lune* di Georges Méliès la cui sonorizzazione è curata dal gruppo musicale Flexy mind.

A seguire:

Nell'ambito di "Un colpo di teatro. Ettore Romagnoli nella Malesco degli anni '30"

- Presentazione del **IV numero dei Quaderni dell'Ecomuseo** curato da Benito Mazzi
- Presentazione del **lavoro di ricerca** su Romagnoli a cura di Anna Avossa, Cristina Bergamaschi, Gim Bonzani, Paola Brunelli, Laura Minacci
- **Breve anticipazione dello spettacolo teatrale** "Il Sogno di Ettore" a cura della Compagnia di Malesco e della regista Anna Avossa

Giuria Selezione Ufficiale

TULLIO BAGNATI

urbanista, si occupa professionalmente delle relazioni tra ambiente, paesaggio e governo del territorio, di parchi e di valutazione di impatto ambientale. Ha insegnato urbanistica allo Iuav di Venezia.

Dal 2007 è direttore del Parco Nazionale Val Grande e, dal 2013, del Sesia Val Grande UNESCO Global Geopark. In tali ambiti ha ideato e promosso processi partecipati sia di tipo istituzionale (candidatura Carta Europea del Turismo Sostenibile e UNESCO Global Geopark), sia di tipo bottom-up come la creazione delle "mappe di comunità" in 10 comuni del parco.

Escursionista e viaggiatore con l'interesse per i paesaggi culturali e naturali, ha collaborato con il TCI, e ha pubblicato le guide della Corsica (CLUP), di Barcellona (SugarCo) e guide escursionistiche locali.

ANNA DOMENICI

Architetto libero professionista, Laureata in Architettura presso il Politecnico di Torino.

La sua attività ha il centro nella progettazione architettonica, facendo convergere le ragioni dell'architettura, del paesaggio, dell'ambiente, della sicurezza, della tecnica e della qualità costruttiva. E' appassionata di cinema, di fotografia e dell'arte in tutte le sue forme. Vigezzina dalla nascita, ama viaggiare e camminare tra le nostre meravigliose montagne.

FERRUCCIO SBAFFI

Fotoamatore, video maker, si avvicina al mondo della fotografia molto giovane, complice l'amicizia con un gruppo di fotoamatori locali. Dal 2015 è presidente del Gruppo Fotografico "Ossolano" "La Cinefoto" di Domodossola, ama il genere ritratto e paesaggio. La sua produzione amatoriale oltre a varie mostre fotografiche, conta cortometraggi legati al territorio oltre a molte video/proiezioni fotografiche, su vari temi, dal sociale alla valorizzazione del patrimonio storico culturale.

MICHELE SCACIGA

da 25 anni l'autore opera nel campo delle arti visive riscoprendo, sperimentando e innovando le possibilità espressive che gli strumenti tradizionali e quelli altamente tecnologici consentono di realizzare. Ha esposto con la prestigiosa associazione culturale svizzera Kunstverein Oberwallis assieme ad artisti di fama internazionale, ha insegnato pittura e disegno. Utilizza schemi armonici nel dipingere e altre tecniche della pittura classica. Ha ideato soluzioni per creare videoarte e videogame interattivi per scopi didattici di cui ne sono l'esempio le due installazioni permanenti al Museo del Profumo di S.M. Maggiore (VB).

Selezione Speciale "MaleSchools"

Venerdì 19 Luglio

Prima parte

(86 minuti)

Legenda: F (Finzione), D (Documentario), S (Sperimentale), VCO (Corto del VCO)

01. "Ritmi qua e là. Dalla Matuzinà ai ritmi del mondo"

Scuola d'infanzia "Asilo Infantile Trabucchi" di Malesco

Massimo Viscardi

(Italia / 9' / D, VCO)

Il cortometraggio documenta il progetto di *community dance* realizzato dagli alunni della Scuola d'Infanzia e Primaria di Malesco che, insieme alla Banda Musicale Alpina e al Coro Edelweiss, hanno presentato alla comunità locale uno spettacolo in cui le danze, i canti e le musiche provenienti da diverse parti del mondo si sono incontrate facendo emergere il fascino delle tradizioni e della multiculturalità, ma anche la forza dell'arte che "sa volare" superando i confini.

02. "Solo vetro per riaverlo indietro"

Laboratorio di Cinema della Scuola Primaria "G. Rodari" di Torchiedo - Verbania
(Italia / 16' / F, VCO)

Attraverso un racconto coinvolgente e ironico-caricaturale che vede coinvolti i personaggi di un paese rurale, all'osteria, si riflette sull'importanza del riciclo del vetro.

03. "Un viaggio attraverso il sentire"

Istituto Comprensivo "F.lli Casetti" di Preglia - Crevoladossola
Scuola Primaria di Caddo
(Italia / 17' / S, VCO)

Un gruppo di ex alunni (diventati adulti) si ritrovano al funerale del loro maestro e si ricordano di "quella volta" in cui, parlando delle emozioni, uno di loro si era addormentato in classe per il tanto parlare dell'insegnante e aveva sognato gli eventi che a quelle emozioni facevano riferimento. Il corto termina con le comunicazioni dei più piccoli sulle emozioni da loro vissute.

04. "Il fiore d'inverno"

Istituto Comprensivo "F.lli Casetti" di Preglia - Crevoladossola
Scuola Media di I Grado di Varzo, Classe 3a A
(Italia / 19' / F, VCO)

Autunno 1944. Il secondo conflitto mondiale è nel pieno svolgimento e, dopo la breve ma significativa esperienza della Repubblica Partigiana dell'Ossola, sulle Alpi continua la Resistenza. Ed è in questo contesto che si inserisce la storia di Giuseppe Pieri, un diciottenne partigiano della Valle Divedro con la passione per la musica, follemente innamorato della vita e della fidanzata Giulia. Ma la guerra segue logiche spietate, non lascia spazio né alla tenerezza di un amore che sboccia, né alla dolce melodia di una fisarmonica. "Perché la guerra è neve sporca di sangue e non lascia crescere i fiori".

05. "La felicità romana"

Istituto di Istruzione Statale "F. Caffé" di Roma
Francesco Di Cesare, Salvatore Grossi e Federico Trifiletti
(Italia / 10' / F)

Il diciassettenne Lorenzo non può dimenticare la morte della madre, accoltellata davanti ai suoi due figli ancora bambini da un immigrato dell'Est Europa. Cesare, il maggiore dei due figli, nutre un cieco rancore contro tutti gli stranieri e in questo contagia il fratello Lorenzo. Un giorno quest'ultimo scopre che il padre intende risposarsi con una donna bulgara...

06. "Cine Social" ("Cinema Sociale")

Instituto "R. Arcas Meca" di Lorca, Murcia

Carolina Sánchez

(Spagna / 10' / F)

La vita è ciò che succede mentre sei impegnato a fare progetti (John Lennon).

07. "Tra cielo e terra"

Liceo Artistico e Coreutico "Ciardo-Pellegrino" di Lecce

Dario Patrocinio e Noemi Rossano

(Italia / 9' / D, S)

Una liceale trova il coraggio per raccontarsi ai compagni di classe. Dover rinunciare a un sogno inseguito per tredici anni può destabilizzare chiunque; a maggior ragione Noemi, che ha speso la maggior parte dei suoi 18 anni provando a superare le molte fragilità che condizionano la sua quotidianità.

08. "L'interrogatorio"

Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia" di Lucca

Indirizzo Audiovisivo e Multimediale, Classe 4a E

(Italia / 6' / F)

Un ragazzo nigeriano, spaventato, risponde alle domande di quello che sembra essere un interrogatorio della polizia. Alla fine scopriremo però che si tratta di qualcosa di molto diverso. Il corto prende spunto da alcune storie vere raccontate dai profughi ospiti di una cooperativa sociale.

Selezione Speciale "Volontariato e Solidarietà"

Venerdì 19 Luglio

Seconda parte

(58 minuti)

Legenda: F (Finzione), D (Documentario), S (Sperimentale), VCO (Corto del VCO)

01. "Affdown - Elisa e Davide. L'infinito dentro un bisogno"

Centro Servizi per il Territorio - Novara e VCO

(Italia / 3' / S, VCO)

Intervista doppia a due ragazzi, realizzata dal CST in collaborazione con VCO Azzurra TV.

02. "Dreaming folk" ("Sognando il folk")

Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti della Valle d'Aosta

Alessandro Stevanon

(Italia / 20' / D)

Il mondo è un continuo plasmare di desideri e possibilità. Tra gli uni e le altre ci sono molti ostacoli, ma Luca ha trovato un modo – il suo modo – per superarli. Si è liberato dei pregiudizi e ha trasformato i suoi limiti in frontiere da oltrepassare. Col tempo Luca ha smesso di definirsi attraverso le proprie mancanze e ha iniziato a identificarsi con il proprio talento: è così che ha imparato a gestire la propria disabilità; è così che realizza il suo sogno di musica e danze, di abiti folkloristici, di canti della sua terra: il suo sogno di bambino.

03. "Il cioccolatino"

Associazione Alzheimer Italia-Verona e Federazione Italiana Alzheimer

Rosario Petix

(Italia / 14' / F)

Una bella giornata di sole, una panchina, l'incontro casuale di due donne. Le due iniziano un dialogo apparentemente banale, quasi superficiale, ma che affonda sempre più in una memoria remota, ormai quasi cancellata.

04. "La città e il cielo"

Guendalina Salini

(Italia / 15' / D, S)

Un progetto di *video-performance* dell'artista Guendalina Salini.

05. "La casa a colori"

Associazione Genitori Oncologia Pediatrica

Matteo Nicoletta

(Italia / 6' / F)

Alcuni bambini cercano di evadere dalla realtà della loro malattia attraverso la dimensione del gioco e dell'immaginazione.

Selezione Speciale “Territori”

Venerdì 19 Luglio

Terza parte

(50 minuti)

Legenda: F (Finzione), D (Documentario), S (Sperimentale), VCO (Corto del VCO)

01. “Val Grande. Itinerario di circostanza”

Ivan Gnani

(Italia / 13' / D, VCO)

La metropoli: essere infernale, caotica e malinconica. La natura: l'entrata in un mondo “altro”, e l'ascesa verso le montagne. “Val Grande. Itinerario di circostanza” rappresenta un viaggio fisico e spirituale in un luogo non più corroso dal tempo e dalla civiltà. Dall'inferno della città, si passa in un'altra dimensione, che è quella del silenzio della natura. Tra grotte, cascate e boschi, il sentiero sale sempre più in alto, verso la memoria e le montagne. Il sole cala e incombe la notte. Ma l'alba di un nuovo giorno si prospetta all'orizzonte, sempre lì, e il mondo dinnanzi a noi si illumina. In lontananza, si odono gli echi della città e un ragazzo, in vetta alla montagna, ascolta il vento e si perde nell'infinito.

02. “Il boscaiolo. La fatica del passato, le opportunità del futuro”

Giuseppe Bergamaschi

(Italia / 7' / D, VCO)

Documentario televisivo e didattico sulla professione del boscaiolo: un mestiere a torto giudicato “antico” o superato dalla modernità, ma che all'interno di quest'ultima rinnova il suo presente e rilancia il proprio futuro.

03. “L'arte del mosaico”

Andrea Paracchini

(Italia / 10' / D, VCO)

Walter Ferrarini è un mosaicista, nato ad Arizzano (VB) nel 1948 e trasferitosi poi in provincia di Reggio Emilia (dove tutt'ora risiede). Molte sue opere, mosaici di varie dimensioni, sono sparse in tutto il bacino del VCO. Il mosaico dedicato a Santa Gianna Beretta Molla, per la Chiesa di Viggiona, è l'occasione per tuffarsi alla scoperta de “L'arte del mosaico”.

04. “Species per aquam”

Marco Tessaro

(Italia / 13' / D)

Documentario dedicato al progetto “Species per aquam. Potenziamento di due aree sorgenti per la biodiversità, Paludi di Arsago e Lago di Comabbio, per il consolidamento della connessione ecologica tra la Valle del Ticino e le Alpi”. Il progetto mira al rafforzamento della Rete Ecologica Regionale nel settore settentrionale del Parco Lombardo della Valle del Ticino, anche attraverso la salvaguardia del pelobate fosco, rospo endemico della pianura Padana e specie di interesse comunitario primario.

05. “H2O”

Roberto Bianchetti
(Italia / 7' / D, VCO)

Documentario sull'acqua, dalla sua origine al compiersi del suo ciclo, mostrando la bellezza e complessità di questo elemento essenziale alla vita. Quasi tutte riprese aeree, dalle nuvole e neve nel cielo, ai nevai e ghiacciai, alle vallate incise tra le montagne, nelle differenti stagioni dell'anno, ai torrenti, ai laghi, ai fiumi più grandi, per giungere nel mare e da lì ricominciare il suo ciclo vitale. Proprio nel mare, nell'acqua stessa, dove è iniziata la vita, c'è un accenno alla vita stessa dell'uomo, alla necessaria e vitale relazione con essa. Riprese durate circa due anni, per poter rendere al meglio la grandiosità di questo elemento nelle sue molteplici forme e suggestioni. Immagini realizzate in provincia del VCO fino al Lago Maggiore, per poi scendere attraverso il Ticino e il Sesia fino al Mar Ligure.

Giuria Sezione Speciale “Maleschools”

LUCA BRESCIANI – Educatore CISS Ossola

PATRICIA BAFUMI – Insegnante di scuola Superiore

MAURA BALASSI – Insegnante di Scuola Primaria

Giuria Sezione Speciale “Volontariato e Solidarietà”

MANUELA ROSSI – In rappresentanza del CST

Giuria Sezione Speciale “Territori”

PAOLO RAMONI – Direttore

Menù Malescorto

Vieni in uno dei locali convenzionati a scopri tutto il “gusto” dei corti cinematografici con il *Menù Malescorto*! Per tutta la durata del Festival, nei ristoranti sottoelencati, ritira la cartolina della 20° edizione e mostrala al festival... Riceverai un piccolo omaggio.

A Malesco:

- **Agriturismo Besana Vale Loana** Alpe Cascine, tel. + 39 338 3071864
- **Rifugio Laurasca** Valle Loana, (a cena solo su prenotazione, su Whatsapp) tel. + 39 348 8678958
- **Pub Pizzeria La Sosta** Via Conte Mellerio, 21 tel. + 39 392 3438637
- **Ristorante Leon d'Oro** Via Trabucchi 23, tel- +39 345 7141686

E' gradita la prenotazione.

Di seguito le associazioni e gli esercenti che ci hanno sostenuto per l'accoglienza al festival, e con i premi al pubblico:

Agriturismo Valle Loana, Alimentari Sigma, Associazione Cineforum (Domodossola), Associazione Musei dell'Ossola, Bar Gelateria Tabaccheria Il Monello, B&B Val Grande, B&B Piccolo Rusca, B&B Leon d'Oro, Birrificio Ossolano, Enoteca Capo di Vigna (Verbania Intra), Estetica L'Alba del Benessere, Negozio articoli sportivi Laura Sport, Parrucchiera Debora, Parrucchiere "Spettiniamoci", Pub Pizzeria La Sosta, Ristorante Rifugio Laurasca, Ristorante Leon d'Oro.

Eventi Collaterali

MALESCORTO 360° EVENTS VENERDI' 31 MAGGIO

Nell'ambito del progetto Open Cinema, Piemonte Movie e Movieday in collaborazione con Sinémah, tappa della I Edizione VideoGiro, Contest videociclistico a tappe. Nel corso della serata proiezione di Wonderful Losers- A different world e di corti legati alla tematica.

Presentazione di un concorso cinematografico sul ciclismo, ore 21- Cinema Comunale

VENERDI' 5 LUGLIO

Anteprima piemontese del film fantasy "Fenix – Una Storia di Vendetta"
Lungometraggio del 2019, girato prevalentemente in Valle Vigezzo e in Valle Cannobina. Alla serata parteciperanno alcuni membri del cast, ore 21- Cinema Comunale
Offerta libera a sostegno della produzione a favore del sequel

GIOVEDÌ 11 E 18 LUGLIO

Aspettando Malescorto
Proiezione di alcuni corti delle passate edizioni, ore 21, Acquamondo di Cossogno

VENERDI' 19 LUGLIO

Malescorto Special Awards
Proiezione dei corti delle sezioni speciali "Scuole", "Volontariato" e "Territorio", ore 21, Cinema Comunale

VENERDI' 26 LUGLIO

Inaugurazione della mostra "Un colpo di teatro. Ettore Romagnoli nella Malesco degli anni '30", ore 17.30 presso il Museo del Parco Nazionale della Val Grande

SABATO 27 LUGLIO

Malescorto feat. Pirates of rock
Approccio alla musica per bambini a cura dei musicisti di Make Music
Dalle 13.30 alle 15:00 al Museo del Parco.
Posti limitati, prenotazione obbligatoria entro giovedì 25 luglio al numero 0324/92444

LUNEDI' 29 LUGLIO

Nell'ambito del progetto "Facciamo rivivere il paese", passeggiata e visita alla mostra permanente in centro storico, a cura di alcuni bambini di Malesco. Ore 17- Prenotazione obbligatoria entro giovedì 25 luglio al numero 0324/92444
Evento a cura di : Accademia dei runditt, Gruppo Oratorio ed Ecomuseo di Malesco

DOMENICA 20 OTTOBRE

Montagna & dintorni

Malescorto presenterà alcuni dei suoi lavori. Ore 17. Castello di Vogogna.
Per info www.montagnaedintorni.net

Vota i corti in corso attraverso la scheda di valutazione che viene consegnata ogni sera.

Durante la serata di premiazione finale, sabato 3 Agosto, estrarremo i premi per il pubblico votante e potresti essere tra i fortunati!

SPAZIO PER APPUNTI O ANNOTAZIONI



UN COLPO DI TEATRO

Ettore Romagnoli a Malesco negli anni '30

Esposizione fotografica e documentaria

Venerdì 26 luglio

Ore 17.30 presso il Museo del Parco Nazionale della Val Grande

Inaugurazione della mostra. A seguire piccolo rinfresco.

"Un colpo di teatro. Ettore Romagnoli nella Malesco degli anni '30".

L'esposizione sarà visitabile dalle 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 18.30 (ad esclusione del lunedì), fino al 1° settembre e durante il periodo invernale in orari da definire.

Lunedì 29 luglio

Nell'ambito della 20ª edizione del Festival Malescorto

In occasione del 50° Anniversario dello sbarco sulla luna

Ore 21 presso il Cinema Comunale

Apertura del festival con proiezione di due corti a tema lunare

Blue Moon di Andrea Moneta e *Le Voyage dans la lune* di Georges Méliès (sonorizzazione a cura di Flexy Mind).

A seguire nell'ambito di **"Un colpo di teatro. Ettore Romagnoli nella Malesco degli anni '30"**

- Presentazione del IV numero dei Quaderni dell'Ecomuseo curato da Benito Mazzi

- Presentazione del lavoro di ricerca su Romagnoli a cura di

Anna Avossa, Cristina Bergamaschi, Gim Bonzani, Paola Brunelli, Laura Minacci

- Breve anticipazione dello spettacolo teatrale **"Il Sogno di Ettore"** a cura della Compagnia di Malesco e della regista Anna Avossa

Alla serata presenzieranno alcuni familiari dell'accademico Romagnoli

Il Museo archeologico del Parco Nazionale della Val Grande e il Cinema comunale si trovano
in Piazza Ettore Romagnoli a Malesco (VB)

www.ecomuseomalesco.it - tel. +39 0324 92444



COMUNE DI
MALESCO



ecomuseo
di ricerca e di sviluppo



MALESCORTO



Fondazione
Comunitaria
del VCO



REGIONE
PIEMONTE



PARCO NAZIONALE
ValGrande



Valle
Vigezzo



ecomuseo



EUROPEAN
CULTURAL
HERITAGE



MUSEO D'OSSOLA



ecomuseo



Valle
Vigezzo