



Montagna e dintorni

IL MEGLIO DI MALESCORTO

Domenica 27 ottobre
Castello Visconteo
ore 15,00

Elenco dei cortometraggi

1) Todo cambia di Franco Brega e Tullia Castagnidoli – durata 3'.00" – Cat. ISF – Italia

Solo la consapevolezza permette di costruire un futuro migliore.

2) Bitseller di Juanma Sanchez– durata 10'.00" – Cat. AC – Spagna

Cosa succede quando uno scrittore tradizionale deve cambiare la sua vecchia macchina da scrivere per un computer?

Miglior corto di Animazione

Motivazione della giuria: sguardo ironico e ottima tecnica di animazione creano questo cortometraggio che è una riflessione sul rapporto tra l'uomo e le raffinate nuove tecnologie.

3) Zebu and the Photo Fish di Zipporah Nyaruri– durata 12'.00" – Cat. FC – Kenya

Zebu, il giovane figlio di un pescatore, si stanca di seguire il padre nei suoi sforzi infruttuosi per pagare un vecchio debito a scapito della vita di sua madre malata. Nonostante l'incredulità del padre, Zebu si imbarca in un'avventura per liberare il padre dal debito, curare la madre e stabilizzare la sua famiglia.

4) Il cappotto di lana di Luca Dal Canto– durata 15'.00" – Cat. FC – Italia

Dedo è un bambino dolce e sensibile. Ama alla follia l'arte e la letteratura e soprattutto i versi del poeta Giorgio Caproni che ascolta quotidianamente grazie ad un vecchio walk-man; è questo l'unico modo per estraniarsi dalla realtà circostante e dal rude ignorante padre che considera la cultura roba da femminucce. Un giorno scopre nella cantina di un amichetto un vecchio cappotto di lana custodito in un baule, era di Giorgio Caproni; dalla felicità decide di non toglierselo mai di dosso scatenando le ire del padre che alla fine...

Premio del pubblico Malescorto 2013 e Miglior corto di Finzione

Motivazione della giuria: storia originale, delicata, girata in modo impeccabile. Un film educativo, che affronta un tema, spesso latente ma molto comune nella nostra società, ovvero quello del comportamento sbagliato di un genitore che può distruggere il futuro del proprio figlio o, al contrario, dargli con lo studio la possibilità di migliorarsi e di poter scegliere.

5) La tinaia di Francesco Faralli- durata 5'.00" – Cat. DC – Italia

Gli artisti/pazienti de "La Tinaia", un centro per le attività espressive situato nella zona dell'ex manicomio di San Salvi a Firenze. Le loro opere costituiscono un percorso riabilitativo, ma anche una concreta possibilità di confrontarsi col mercato dell'arte.

SECONDO TEMPO

6) Anna bello sguardo di Vito Palmieri- durata 15'.00" – Cat. ISF – Italia

Grazie a una famosa foto di Lucio Dalla un ragazzino comprende che la statura non è importante per eccellere nella vita.

Miglior corto di Finzione o Documentario realizzato dagli Istituti Scolastici

Motivazione della giuria: una colonna sonora accattivante e il ricordo di un grande protagonista della musica italiana come Lucio Dalla uniti alla simpatia dei protagonisti sono il segreto di questo cortometraggio.

7) I Tweet di Mario Parruccini- durata 10'.00" – Cat. FC – Italia/Usa

NYC Claire, 18 anni, vive in un mondo dove nessuno ha tempo di guardarsi accanto per interagire davvero. Impara grazie al barbone Frank, un modo nuovo di comunicare.

8) Oroverde di Pierluigi Ferrandini – durata 18'.00" – Cat. FC – Italia

Tricase, 1935 – L'apprendistato della tredicenne Bianca Panarese come operaia tabacchina e il suo amore per il fratello Pietro, ucciso durante le proteste del 15 maggio contro il trasferimento del consorzio A.C.A.I.T. Tricase, 2011 – Bianca Panarese ha 88 anni. Questa storia è liberamente ispirata ai suoi racconti.

PREMI SPECIALI

Secondo posto ex-equo categoria Corti di Finzione.

"GENESI"

di Donatella Altieri (Italia)

e

"OROVERDE"

di Pierluigi Ferrandini (Italia)

9) La foresta del Parco Veglia Devero di M. Tessaro– durata 18'.40" – Cat. DT – Italia

L'Ente di Gestione delle Aree Protette dell'Ossola ha recentemente realizzato due itinerari escursionistici: uno interessa l'Alpe Veglia, l'altro l'Alpe Devero. Il documentario valorizza gli aspetti più importanti tra quelli trattati nel progetto, presentandoli in modo organico e divulgativo.

Miglior corto per la Documentazione Territorio e miglior corto Ecologico

Motivazione della giuria: il documentario ci trasporta nel parco con le sue immagini suggestive, semplici ma mai banali e ce lo fa conoscere in tutti suoi aspetti sia dal punto di vista paesaggistico che da quello ecologico.