

## Prima serata 9 luglio

**1) Robe da chiodi** di ITER C.C.I.e C.A. - durata 4'.01" - Cat. ISA – Italia

Divertenti animazioni libere con chiodi, martelli, viti, bulloni.

**2) Todo cambia** di Franco Brega e Tullia Castagnidoli -durata 3'.00" - Cat. ISF – Italia

Solo la consapevolezza permette di costruire un futuro migliore.

**3) Bitseller** di Juanma Sanchez - durata 10'.00" - Cat. AC – Spagna

Cosa succede quando uno scrittore tradizionale deve cambiare la sua vecchia macchina da scrivere per un computer?

### Miglior corto di Animazione

Motivazione della giuria: sguardo ironico e ottima tecnica di animazione creano questo cortometraggio che è una riflessione sul rapporto tra l'uomo e le raffinate nuove tecnologie.

**4) Zebu and the Photo Fish** di Zipporah Nyaruri - durata 12'.00" – Cat. FC – Kenya

Zebu, il giovane figlio di un pescatore, si stanca di seguire il padre nei suoi sforzi infruttuosi per pagare un vecchio debito a scapito della vita di sua madre malata. Nonostante l'incredulità del padre, Zebu si imbarca in un'avventura per liberare il padre dal debito, curare la madre e stabilizzare la sua famiglia.

### Miglior corto Documentario

Motivazione della giuria: questo documentario porta alla nostra attenzione un tema delicatissimo senza retorica e sensazionalismo, attraverso un eccellente uso della tecnica cinematografica.

**5) La scuola tra le nuvole** di Annamaria Gallone - durata 15'.00" – Cat. DC – Ita/Marocco

Un documentario girato in una delle piccole scuole di montagna avviate da progetto Mlal in alcune comunità berbere della regione di TadlaAzilal in Marocco, dove si registra un tasso di non scolarizzazione fra i più elevati del paese.

**6) Genesi** di Donatella Altieri - durata 18'.00" – Cat. FC – Italia

Attraverso il testo mitico per eccellenza, la Genesi e, ricordando l'antico rituale contadino dell'albero amico, viene raccontata l'esperienza tragica della morte di

un figlio e mostrata la via delicata e silenziosa percorsa da Giovanni per superare il dolore. Così i ricordi affiorano, l'animo si placa e il pianto si fa discorso.

### **PREMI SPECIALI**

#### **Secondo posto ex-quo categoria Corti di Finzione: "GENESI" e "OROVERDE"**

##### **7) Il cappotto di lana** di Luca Dal Canto - durata 15'.00" – Cat. FC - Italia

Dedo è un bambino dolce e sensibile. Ama alla follia l'arte e la letteratura e soprattutto i versi del poeta Giorgio Caproni che ascolta quotidianamente grazie ad un vecchio walk-man; è questo l'unico modo per estraniarsi dalla realtà circostante e dal rude ignorante padre che considera la cultura roba da femminucce. Un giorno scopre nella cantina di un amichetto un vecchio cappotto di lana custodito in un baule, era di Giorgio Caproni; dalla felicità decide di non toglierselo mai di dosso scatenando le ire del padre che alla fine...

#### **Premio del pubblico Malescorto 2013 e Miglior corto di Finzione**

Motivazione della giuria: storia originale, delicata, girata in modo impeccabile. Un film educativo, che affronta un tema, spesso latente ma molto comune nella nostra società, ovvero quello del comportamento sbagliato di un genitore che può distruggere il futuro del proprio figlio o, al contrario, dargli con lo studio la possibilità di migliorarsi e di poter scegliere.

(Durata Serata 1h.17'.01")

### **Seconda serata 16 luglio**

##### **1) Anna bello sguardo** di Vito Palmieri - durata 15'.00" – Cat. ISF – Italia

Grazie a una famosa foto di Lucio Dalla un ragazzino comprende che la statura non è importante per eccellere nella vita.

#### **Miglior corto di Finzione o Documentario realizzato dagli Istituti Scolastici**

Motivazione della giuria: una colonna sonora accattivante e il ricordo di un grande protagonista della musica italiana come Lucio Dalla uniti alla simpatia dei protagonisti sono il segreto di questo cortometraggio.

##### **3) I Tweet** di Mario Parruccini - durata 10'.00" – Cat. FC – Italia/Usa

NYC Claire, 18 anni, vive in un mondo dove nessuno ha tempo di guardarsi accanto per interagire davvero. Impara grazie al barbone Frank, un modo nuovo di comunicare.

**4) Oroverde** di Pierluigi Ferrandini - durata 18'.00" – Cat. FC –Italia

Tricase,1935 – L'apprendistato della tredicenne Bianca Panarese come operaia tabacchina e il suo amore per il fratello Pietro, ucciso durante le proteste del 15 maggio contro il trasferimento del consorzio A.C.A.I.T. Tricase, 2011 – Bianca Panarese ha 88 anni. Questa storia è liberamente ispirata ai suoi racconti.

**PREMI SPECIALI**

**Secondo posto ex-quo categoria Corti di Finzione: "GENESI" e "OROVERDE"**

**12) La foresta del Parco Veglia Devero** di M. Tessaro - durata 18'.40" – Cat. DT Italia

L'Ente di Gestione delle Aree Protette dell'Ossola ha recentemente realizzato due itinerari escursionistici: uno interessa l'Alpe Veglia, l'altro l'Alpe Devero. Il documentario valorizza gli aspetti più importanti tra quelli trattati nel progetto, presentandoli in modo organico e divulgativo.

**Miglior corto per la Documentazione Territorio e miglior corto Ecologico**

Motivazione della giuria: il documentario ci trasporta nel parco con le sue immagini suggestive, semplici ma mai banali e ce lo fa conoscere in tutti suoi aspetti sia dal punto di vista paesaggistico che da quello ecologico.

**11) Full of Life** di Vincenzo Mineo - durata 15'.00" – Cat. FC – Italia

Maia lavora come infermiera e badante di Franco, un uomo anziano e malato. Un giorno Franco le chiede di aiutarlo a morire. Maia ha un segreto, che fino alla fine non avrà il coraggio di confessare.

(Durata Serata 1h.16'.04")

FC= Finzione.

DC= Documentari.

AC= Animazione.

DT= Documentazione Territorio.

ISA= Istituti Scolastici Animazione.

ISF= Istituti Scolastici Finzione e Documentari.

EC= Ecologici.