



Malescorto

International Short Film Festival

14. Edizione - 22-27 luglio 2013- Malesco (VB)

COMUNICATO STAMPA 15.07.2013

Il Festival Internazionale Malescorto, giunto alla **14° Edizione**, si svolgerà presso il Cinema Comunale di Malesco **dal 22 al 27 luglio**. Si dice che in tempo di crisi possano nascere le cose più belle, in effetti per Malescorto è stato proprio così; con un lavoro da certosini siamo riusciti ancora una volta a raggiungere tutti i continenti ma la sorpresa più grande è che siamo riusciti a battere due record importanti: numero di partecipanti e numero delle nazioni. **Si sono iscritti 403 film, da 48 nazioni diverse.**

Saranno 48 i film finalisti, 17 Corti di Finzione, 7 Corti Documentari, 7 Corti di Animazione, 7 Corti di Finzione realizzati dagli Istituti Scolastici, 6 Corti di Animazione realizzati dagli Istituti scolastici, 2 Corti di Documentazione del Territorio e 2 corti Ecologici di Fantasia.

Quest'anno c'è da sotto lineare **la qualità dei prodotti italiani** e con immenso piacere comunichiamo che sono entrati in finale 29 film italiani. Di seguito le altre nazioni finaliste: 4 lavori giunti dalla Spagna, 2 Coproduzioni Iran-Svezia, 4 Coproduzioni: Italia/Usa, Italia/Marocco, Italia/Bolivia, Italia/Perù, 2 Coproduzioni: Spagna/India, Spagna/Cambogia, 1 Belgio, 1 Georgia, 1 Germania, 1 Francia, 1 Iran, 1 Lituania, 1 Kenya.

I finalisti gareggeranno distribuiti in quattro serate della durata di due ore circa per un totale di 8 ore, **dal 22 al 25 luglio**. Novità di quest'anno **il premio decretato dal pubblico** in sala; gli spettatori potranno dare (con apposito modulo fornito loro all'entrata) il loro voto da 1 a 4 ai corti in concorso. Inoltre **ad una persona del pubblico votante è riservato un piccolo omaggio** che verrà assegnato con sorteggio nella serata di sabato.

La serata speciale di venerdì che lo scorso anno ha visto come protagonista il maestro percussionista Davide Merlino con la sonorizzazione di Microcosmos; per l'edizione 2013 in programma è prevista nuovamente una **sonorizzazione dal vivo** ma questa volta **del film The navigator di Buster Keaton, a cura di Marco Tiraboschi e Simone Prando.**

Sabato 27 dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 17 si svolgerà **Malescorto Incontri**, una finestra aperta a tutti ma soprattutto rivolta ai cineasti, durante la quale si parlerà di cinema e del suo futuro. Alla sera grande finale con premiazioni e proiezioni dei film vincitori.

Giancarlo BAUDENA

Malescorto 2013

Film finalisti – The selected works

1° serata lunedì 22 luglio – 22 nd July

PRIMO TEMPO (durata 1h.02'.01")

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1) Robe da chiodi di ITER C.C.I.e C.A. | durata 4'.01" – Cat. ISA – Italia |
| 2) Todo cambia di Franco Brega e Tullia Castagnidoli | durata 3'.00" – Cat. ISF – Italia |
| 3) Bitseller di Juanma Sanchez | durata 10'.00" – Cat. AC – Spagna |
| 4) Zebu and the Photo Fish di Zipporah Nyaruri | durata 12'.00" – Cat. FC – Kenya |
| 5) La scuola tra le nuvole di Annamaria Gallone | durata 15'.00" – Cat. DC – Marocco |
| 6) Genesi di Donatella Altieri | durata 18'.00" – Cat. FC – Italia |

SECONDO TEMPO (durata 1h.01'.40")

- | | |
|---|------------------------------------|
| 7) Saprò di Hermes Mangialardo | durata 4'.00" – Cat. AC – Italia |
| 8) Dreamin Apecar di Dario Leone | durata 16'.00" – Cat. FC – Italia |
| 9) A mani libere di Giuseppe Tumino | durata 3'.00" – Cat. ISF – Italia |
| 10) La tinaia di Francesco Faralli | durata 5'.00" – Cat. DC – Italia |
| 11) L'Assistente di David Guiraud e A.C. Jaulin | durata 15'.00" – Cat. FC – Francia |
| 12) La foresta del Parco Veglia Devero di M. Tessaro | durata 18'.40" – Cat. DT – Italia |

Durata totale serata: 2h.03'.41"

2° serata martedì 23 luglio - 23 rd July

PRIMO TEMPO (durata 1h.03'.02")

- | | |
|---|--|
| 1) Un tuffo nel fiume di Anna Torazza. | durata 4'.00" – Cat. ISA – Italia |
| 2) Voltiamo pagina di Franco Brega e T. Castagnidoli | durata 3'.00" – Cat. ISF – Italia |
| 3) Scale di Amin Rahbar | durata 3'.00" – Cat. AC – Iran/Svezia |
| 4) Y la Muerte lo seguia di Angel Gomez Hernandez | durata 20'.40" – Cat. FC – Spagna |
| 5) Mariposa di Moeinfar Hamideh | durata 15'.00" – Cat. DC – Iran/Svezia |
| 6) Premier Pas di Gregory Lecocq | durata 17'.22" – Cat. FC – Belgio |

SECONDO TEMPO (durata 1h.05'.22")

- | | |
|---|--|
| 7) The Great Escape di Hermes Mangialardo | durata 4'.00" – Cat. AC – Italia |
| 8) Margerita di Alessandro Grande | durata 15'.00" – Cat. FC – Italia |
| 9) Cambia Musica di Francesco Faralli | durata 6'.00" – Cat. ISF – Italia |
| 10) Monsters do not Exist di Paul Urkijo | durata 9'.22" – Cat. DC – Spa/Cambogia |
| 11) Ne pasaka(Not a Fairy Tale) di Jurgita M.Smeu | durata 15'.00" – Cat. FC – Lituania |
| 12) Anche le capre chattano di Roberto Ciuffetelli | durata 15'.00" – Cat. DT – Italia |

Durata totale serata: 2h.07'.43"

3° serata mercoledì 24 luglio - 24 th July

PRIMO TEMPO (durata 1h.06'.19")

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1) Girotonda di Anna Torazza. | durata 5'.30" – Cat. ISA – Italia |
| 2) Murales di Luca De Venuto | durata 10'.00" – Cat. ISF – Italia |
| 3) Project-K9 di Francisco J.Cabrera | durata 5'.29" – Cat. AC – Spagna |
| 4) Il cappotto di lana di Luca Dal Canto | durata 15'.00" – Cat. FC – Italia |
| 5) Bye-Bye Blackbird di Gaia Bonsignore | durata 15'.20" – Cat. FC – Italia/Usa |
| 6) Anna bello sguardo di Vito Palmieri | durata 15'.00" – Cat. ISF – Italia |

SECONDO TEMPO (durata 1h.01'.25")

- | | |
|--|--|
| 7) Did You Hear About Jerry di Hermes Mangialardo | durata 5'.00" – Cat. AC – Italia |
| 8) Shame And Glasses di Alessandro Riconda | durata 7'.00" – Cat. FC – Italia |
| 9) Bajo la Almohada di Isabel Herguera di | durata 8'.25" – Cat. ISA – Spa/India |
| 10) Con permesso vogliamo crescere di A. Gallone | durata 16'.00" – Cat. DC – Ita/Bolivia |
| 11) Full of Live di Vincenzo Mineo | durata 15'.00" – Cat. FC – Italia |
| 12) Un altro Pianeta di Sandro Vanzan | durata 10'.00" – Cat. EC – Italia |

Durata totale serata: 2h.07'.44"

4° serata giovedì 25 luglio - 25 th July

PRIMO TEMPO (durata 1h.06'.59")

- | | |
|--|--|
| 1) Non sono tutte Rose di ITER C.C.I. e C.A. | durata 5'.07" – Cat. ISA – Italia |
| 2) Com'è bella la città di ITER C.C.I. e C.A. | durata 3'.52" – Cat. ISA – Italia |
| 3) I Tweet di Mario Parruccini | durata 10'.00" – Cat. FC – Italia |
| 4) Oroverde di Pierluigi Ferrandini | durata 18'.00" – Cat. FC – Italia |
| 5) More Than Two Hours di Ali Asgari | durata 15'.00" – Cat. FC – Iran |
| 6) Il mestiere di crescere di Annamaria Gallone | durata 15'.00" – Cat. DC – Italia/Perù |

SECONDO TEMPO (durata 1h.04'.12")

- | | |
|---|------------------------------------|
| 7) Co due di Orazio Di Mauro | durata 6'.40" – Cat. EC – Italia |
| 8) Zweibettzimmer di Fabian Giessler | durata 9'.22" – Cat. AC – Germania |
| 9) Dove eravamo di Giuliana Giaparizze-Pedroni | durata 6'.00" – Cat. ISF – Italia |
| 10) Nigutu di Felipe Del Olmo | durata 4'.00" – Cat. FC – Spagna |
| 11) I lavoratori vanno ascoltati di Christian Tito | durata 18'10" – Cat. DC – Italia |
| 12) Black Mulberry di Gabriel Razmadze | durata 20'.00" – Cat. FC – Georgia |

Durata totale serata: 2h.11'.11"

FC= Finzione- FICTION

DC= Documentari- DOCUMENTARY

AC= Animazione- ANIMATION

DT= Documentazione Territorio- TERRITORIAL

ISA= Istituti Scolastici Animazione. ANIMATION SHORT FILMS MADE BY SCHOOLS

ISF= Istituti Scolastici fiction e Documentari. FICTION AND DOCUMENTARY SHORT FILMS MADE BY SCHOOLS

EC= Ecologici- ECOLOGICAL

VENERDÌ 26 LUGLIO SERATA SPECIALE

SONORIZZAZIONE DEL FILM *"The Navigator"*

THE NAVIGATOR (Il Navigatore) di Buster Keaton 1924 59'

A causa di un complotto di spionaggio, un uomo e una donna si ritrovano ad essere gli unici due passeggeri a bordo di una nave alla deriva nell'oceano. Tra mille imprevisti cercheranno di sopravvivere alla situazione, alla fame, alle intemperie e all'attacco di un villaggio di cannibali in cui successivamente sono costretti, loro malgrado, a sbarcare.

Sonorizzazione dal vivo a cura di:

Marco Tiraboschi – chitarre

Simone Prando – contrabbasso

Introduzione ai film a cura di Marco Tiraboschi

MARCO TIRABOSCHI

Musicista eclettico, prendendo elementi dalla musica contemporanea, dei Balcani, del medio oriente e jazz, persegue un'idea basata sulla fusione multiculturale che trascenda stili e tecniche, per focalizzarsi sulla formazione di un linguaggio d'arte personale ed emotivamente comunicativo. La sua musica s'ispira al viaggio, alla natura, alla filosofia, alla poesia. Inizia lo studio della chitarra all'età di dieci anni, coltivando parallelamente lo studio dell'improvvisazione e delle correnti "trasversali". Consegue a pieni voti, nel 2001, il diploma in chitarra al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con Gianluigi Fia. Agli "Incontri chitarristici di Gargnano" si perfeziona con Massimo Lonardi e con Oscar Ghiglia.

Nel 2002 si trasferisce in Grecia dove effettua studi di musica greca e turca ed apprende le tecniche del bouzouki e dell'Oud. Si dedica poi alla chitarra Jazz con Carmelo Tartamella, segue seminari tra gli altri con Mike Stern, Sandro Gibellini e Jim Black. Nel 2007 frequenta i seminari di Siena Jazz con Pietro Condorelli, è selezionato poi per l'orchestra di Mario Raja e l'ensemble di Piero Leveratto.



Ha collaborato con: Steve Lawson (UK), Orpheas Orchestra (tournee in Corinzia, Grecia), Alessandro Dolci, Balval (Parigi), Fulvio Sigurtà, Cesar Rivero (Uruguay), Ugo Nastrucci, Patrick Gigon di La Caravane Passe, a Siena Jazz con Pietro Leveratto, Franco D'Andrea, Bruno Tommaso, Marco Tamburini, Pietro Tomolo, poi con Clay Ross (USA), la cantante pop L'Aura, Guido Bombardieri, Pietro Leveratto, Tino Tracanna e con Bari Moskowitz e Ayela Seidelman (Israele). Nel 2010 ha partecipato al Festival Jazz On The Road aprendo il concerto dei FLY. Ha inoltre interpretato musiche utilizzate nella colonna sonora del film "La ragion pura" del regista Silvano Agosti. Ora è particolarmente attivo con: Etnikòs, Chutzpah, Ginastera Tango 5, ed Ensemble Yiddish Mame.

SIMONE PRANDO

Si diploma in contrabbasso classico all'I.S.S.M. Vittadini a Pavia con il Maestro Walter Casali, studia inoltre con i Maestri Amerigo Bernardi, Lutz Schumacher e Dorin Marc seguendo vari seminari e masterclass. Nel 2012 vince una borsa di studio che gli permette di studiare 3 mesi presso la prestigiosa classe di contrabbasso dell'università nazionale della musica a Bucharest, in Romania. Nel 2007 consegue la laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università di Pavia, potendo così unire la passione per la musica alla pedagogia. In ambito jazzistico ha seguito corsi con Tomaso Lama, Riccardo Fioravanti, e altri, e attualmente studia con Ramberto Ciammarughi. Ricopre il ruolo di Primo Contrabbasso presso l'"Orchestra Filarmonica della Franciacorta". Tra le esperienze più importanti può inoltre vantare di aver collaborato con l'orchestra nazionale di Malta, l'orchestra città di Pavia, l'orchestra Camerata dei laghi, l'orchestra Accademia,



l'orchestra Mario Braggio di Torino, l'orchestra filarmonica italiana di Torino, l'orchestra giovanile del V.C.O., l'orchestra barocca Vittadini, e tante altre. In ambito jazzistico invece ha collaborato tra gli altri con: Guido Bombardieri, Achille Succi, Marco Decimo, Alberto Mandarini, Gino Zambelli, Marco Tiraboschi, Brian Quinn, Paolo Pellegatti, Andrea Campagnolo, Davide Merlino, Riccardo Chiaberta, Dario Trapani, Fausto Beccalossi, Luca Rossetti, Lorenzo Erra, e tanti altri. In ambito classico inoltre vince il primo premio Giulotto nella categoria Archi nel 2011 (a Pavia).

Lo Staff di Malescorto

Direttore artistico

Giancarlo Baudena

Responsabile organizzazione

Laura Minacci

Ufficio stampa

Rossana Ramoni

Sottotitoli e traduzioni

Paolo Balmas

Contatti: info@malescorto.it

www.malescorto.it



*Verso la Carta Europea
del Turismo Sostenibile*



SESIA-VAL GRANDE GEOPARK Project

